

MAISON DULAC CINÉMA
PRÉSENTE

KALÉIDOSCOPE

DOSSIER DE PRESSE

KALÉIDOSCOPE 4 – SAISON CULTURELLE 2025–2026

Dulac Cinémas 5 cinémas parisiens – 250 événements – Septembre 2025 > Juillet 2026

COMMUNIQUÉ

15 septembre 2025

Une saison libre, généreuse et engagée

Chaque saison de **Kaléidoscope** est une promesse renouvelée: celle de faire de nos 5 salles des lieux vivants, ouverts à toutes et tous, où **l'expérience du cinéma se réinvente chaque jour dans toute sa diversité.**

Cette **4^e édition** s'inscrit plus que jamais dans la continuité de ce que nous défendons depuis **plus de 20 ans**: une **ligne éditoriale indépendante et audacieuse**, résolument engagée dans la défense du cinéma d'auteur, des **œuvres singulières** et des **regards attentifs aux bouleversements du monde et aux émotions qui nous traversent.** Ici, les films rencontrent leurs publics, les artistes leurs spectatrices et spectateurs, **et les débats y ont toute leur place.**

Kaléidoscope, c'est aussi l'envie de réinventer la salle de cinéma, d'en faire un lieu qui dépasse la projection pour devenir une **scène ouverte aux dialogues et aux croisements artistiques** — histoire de l'art, musique, opéra, stand-up, philosophie... Autant de passerelles qui enrichissent **l'expérience de la salle** et font vibrer autrement nos écrans.

Dans un **contexte où la culture est fragilisée** à la fois par des **choix politiques et budgétaires** qui réduisent drastiquement ses moyens, et par la volatilité des prises de position qui peuvent mettre à l'épreuve les **structures indépendantes**, nous faisons **le choix de l'ouverture et de la confiance.**

Ces coupes affaiblissent le tissu culturel, menacent la diversité des propositions et fragilisent particulièrement les cinémas indépendants comme les nôtres.

Si ce n'est pour la culture, pourquoi nous battons nous alors?

Alors que le monde de la culture vacille, nous nous battons chaque jour pour continuer à exister, à défendre nos salles et à porter haut les œuvres qui font sens.

Nous choisissons de riposter en créant, en partageant, en faisant vivre le cinéma sous toutes ses formes pour toutes et tous.

C'est précisément dans ces moments que nous réaffirmons notre rôle: **défendre des espaces de liberté, d'audace et de partage.** Nous tenons à **remercier chaleureusement** toutes les **institutions, associations, artistes et partenaires culturels** qui nous accompagnent et qui font de ce programme une **aventure collective.**

Dulac Cinémas, ce n'est pas seulement un réseau de salles, **c'est un écosystème culturel où se croisent créatrices et créateurs, passeurs et passeuses, programmatrices et programmeurs, passionnés et passionnées.**

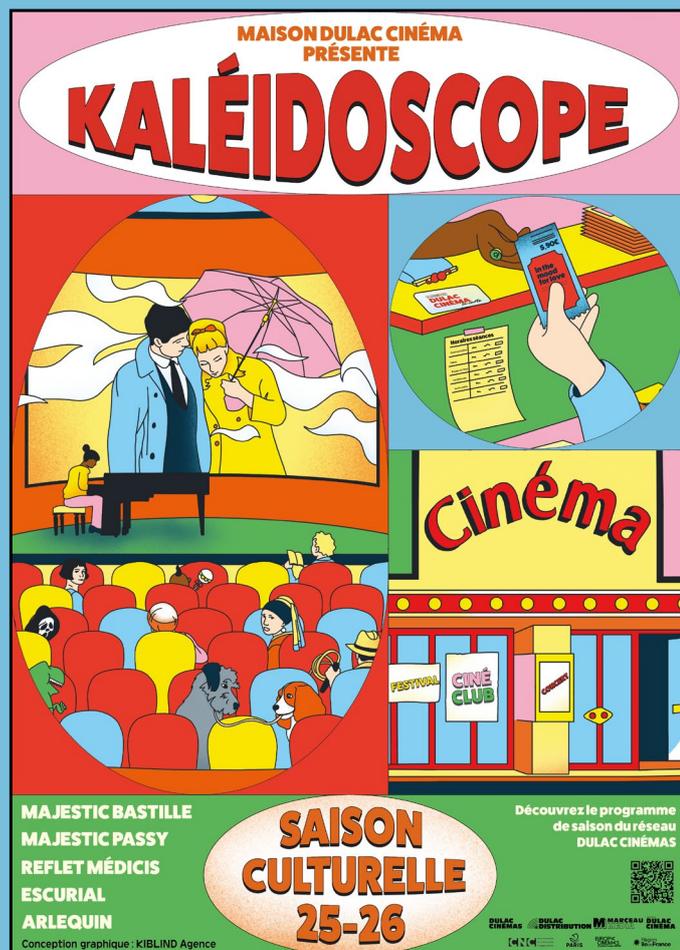
C'est grâce à ces énergies réunies que nous pouvons continuer à imaginer et offrir une saison riche et diversifiée.

Nous abordons cette nouvelle saison avec **enthousiasme et conviction**: celle que le **cinéma**, toujours en mouvement, continue **d'inventer, de surprendre et de relier.**

À travers **Kaléidoscope 4**, nous vous invitons à vivre une **année de cinéma foisonnante, diverse et engagée**, fidèle à nos **valeurs** et résolument **ournée vers l'avenir.**

Toutes les équipes Dulac Cinémas

L'AFFICHE DE LA SAISON KALÉIDOSCOPE 4



Pour marquer cette 4^e édition, la Maison Dulac Cinéma dévoile une nouvelle identité visuelle réalisée en collaboration avec **l'agence créative Kibлинд.**

Pensée comme un véritable **storyboard**, l'affiche illustre la **pluralité des salles et des expériences vécues** par nos spectatrices et spectateurs. Elle se veut **joyeuse, ludique et créative**, à l'image de la saison qu'elle accompagne. Une façon de rappeler que **Kaléidoscope** est aussi une **fête collective**: celle du cinéma, des rencontres et du partage.

Téléchargez l'affiche [ici](#)

UNE SAISON RICHE ET AUDACIEUSE : 5 SALLES, 250 ÉVÉNEMENTS

De septembre 2025 à juillet 2026, **plus de 250 rendez-vous** viendront enrichir la programmation hebdomadaire de nos 5 cinémas (**l'Arlequin, l'Escurial, le Reflet Médicis, le Majestic Bastille et le Majestic Passy**). Kaléidoscope 4 déploie une **saison plurielle, inventive et généreuse**, construite autour de **6 grandes thématiques**:

Ciné-Clubs: vivre le cinéma autrement, guidés par des passionnés qui font de chaque séance un moment de partage.

Festivals: et si aller au cinéma se transformait en voyage ? 26 festivals accueillis en résidence pour un tour du monde cinématographique inédit.

Dulac Kids: parce que pour nous, la transmission des valeurs du cinéma indépendant est fondamentale, nous proposons aux jeunes publics une programmation adaptée qui conjugue les grands classiques du cinéma et les dernières sorties.

Histoire de l'Art: et si l'Art sortait des musées ? Une programmation ludique qui permet d'appréhender l'histoire de l'art autrement, en sortant des cadres habituels.

Cinéphonia: quand le cinéma dialogue avec la musique. Véritable invitation à la découverte de la musique classique, au croisement de l'image et du son.

Expériences exceptionnelles: et si la salle de cinéma cassait enfin les codes ? Redécouvrir la salle sous un jour nouveau, avec des événements hors du commun.

NOUVEAUX CINÉ-CLUBS : LA CRÉATION EN MOUVEMENT

Chaque saison, Kaléidoscope s'enrichit de **nouvelles voix, de nouveaux regards et de nouveaux formats**. Cette 4^e édition accueille des rendez-vous **inédits**, en partenariat avec des personnalités issues de la littérature, de la télévision, du podcast ou encore du théâtre.

Pocket Ciné-Club – Arlequin: proposé par les **Éditions Pocket**, autour des grandes adaptations de **polars et de thrillers**. Chaque séance fait dialoguer cinéma et littérature policière. La première édition accueillera **Maxime Chattam**, figure majeure du thriller français.

Animation – Majestic Bastille: programmé par l'**AFCA (Association française du cinéma d'animation)**, ce ciné-club plonge dans les **coulisses des grands studios** d'animation français (Fortiche, Mikros, Xilam...), avec projections inédites et rencontres avec leurs équipes artistiques.

Psynéma – L'Escurial: un cycle qui croise **cinéma et psychiatrie**. Chaque film est suivi d'un échange avec des psychiatres, psychanalystes et invités, pour interroger les représentations des troubles psychiques et contribuer à leur **déstigmatisation**.

AMIES – Anaïs se fait des films – Majestic Bastille: soirées **ciné-podcast** animées par la journaliste et critique **Anaïs Bordages**. Comédies romantiques, films cultes ou d'horreur: autant de prétextes à revivre des classiques sur grand écran, suivis d'un **enregistrement en direct du podcast**, dans une ambiance **drôle et complice**.

Nuit américaine – L'Escurial: animée par **Olivier Minne**, ce ciné-club propose de (re)découvrir des œuvres de **l'âge d'or d'Hollywood**. Un hommage passionné au cinéma américain, accompagné de présentations et discussions nourries par la culture et l'expérience de son animateur.

Échos du monde – Majestic Bastille: en partenariat avec le **Théâtre de la Bastille**, ces séances interrogent les grands **enjeux politiques et sociaux** à travers le cinéma, en résonance avec la programmation contemporaine et engagée du théâtre.

Pêchu – Majestic Bastille: après une première édition test, le ciné-club consacré aux **sexualités** revient cette année de manière régulière avec trois soirées. Entre débats, projections et invités, Pêchu explore les **liens intimes et politiques** entre cinéma et sexualité, autour de thèmes aussi variés que **Grindr, la malbaise** ou le **Kinky Sex**.

LES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

Aux côtés des nouveautés, **Kaléidoscope** continue de faire vivre **les ciné-clubs** qui font l'identité des salles Dulac et rassemblent des **communautés fidèles**. Ces rendez-vous, devenus **cultes** pour beaucoup, incarnent **la diversité et l'esprit d'ouverture** des cinémas Dulac.

Le Hurlequin – Ciné-club de Nicolas Martin – Arlequin: dédié au **cinéma de genre et d'horreur**, avec des films **cultes, rares** ou en **avant-première**, précédés d'un court-métrage (en partenariat avec Shadowz) et suivis d'un **échange convivial...** et d'un quiz décalé.

Les Ciné-Darons – Majestic Bastille: la **sortie familiale** qui fait revivre au cinéma les **films cultes** des années **1980-1990** (*Jurassic Park, S.O.S. Fantômes, Retour vers le futur...*), dans une **ambiance festive** avec publicités d'époque, confiseries, quiz et tombola.

Les Dimanches de l'ACID – L'Escurial: l'**ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion)** est un **collectif de cinéastes** qui soutient la diffusion de films indépendants et défend la **diversité des œuvres**. Un dimanche par mois, un film indépendant choisi par l'ACID est présenté et discuté avec les cinéastes, pour défendre **une autre manière de voir et de partager le cinéma**.

L'Écran des Droits – Majestic Bastille: organisé au Majestic Bastille avec la **LDH, Amnesty International, Autour du 1^{er} Mai et l'OIP**, ce rendez-vous mensuel propose un film en lien avec les **droits humains**, suivi d'un **débat citoyen**.

ET BIEN PLUS ENCORE...

Ce dossier met en lumière quelques-uns des **rendez-vous emblématiques** et des **nouveautés** de Kaléidoscope 4. La saison regroupe au total **31 ciné-clubs** ainsi que de nombreux **festivals en résidence**, des **soirées exceptionnelles**, soit une programmation éclectique qui traverse les genres, les arts et les sensibilités.

Pour découvrir l'intégralité de la saison, ses 250 événements et tous les ciné-clubs, **consultez le programme complet** et **l'agenda des festivals** reproduit ci-après.

17 - 21 septembre · **Kinopolska** · Arlequin

19 septembre - 29 septembre · **Play it again!** · Majestic Bastille

26 - 28 septembre · **La Finlande en 3 films** · Reflet Médicis

4 octobre · **Prélude au cinéma colombien** · Reflet Médicis

8 - 12 octobre · **Festival du cinéma allemand** · Arlequin

14 - 19 octobre · **Panorama du cinéma colombien** · Arlequin · Reflet Médicis

22 - 28 octobre · **Mon premier festival** · Majestic Bastille · Escorial · Majestic Passy

17 - 25 novembre · **Close up** · Arlequin · Reflet Médicis

27 - 30 novembre · **Festival du cinéma aborigène australien** · Arlequin

du 7 au 11 janvier · **Reprise du palmarès du festival des 3 continents** · Arlequin

5 - 8 février · **Ciné Baltique** · Arlequin

En février · **Fipadoc** · Majestic Bastille

4 - 17 mars · **Best of doc** · Arlequin · Reflet Médicis · Escorial

5 - 8 mars · **Semaine de cinéma des femmes d'Amérique du sud** · Reflet Médicis

16 - 24 mars · **Festival du cinéma israélien de Paris** · Majestic Passy

21 - 28 mars · **Cinéma du réel** · Reflet Médicis · Arlequin

7 - 14 avril · **Festival du cinéma brésilien de Paris** · Arlequin

23 - 26 avril · **Festival Fame** · Arlequin · Reflet Médicis

6 - 10 mai · **Nollywood Week** · Arlequin

En mai · **Reprise du festival international Jean-Rouch** · Reflet Médicis

En juin · **Reprise Quinzaine des cinéastes** · Reflet Médicis

En juin · **Reprise un certain regard** · Arlequin

En juin · **Festival du film de fesses** · Majestic Bastille · Reflet Médicis

En juillet · **Avant-Premières! des cinémas indépendants parisiens** · Réseau Dulac cinémas

Scannez le QR code ci-dessous pour accéder directement au programme de saison en ligne ou **cliquez ici**



Programme complet disponible en salles et sur: **www.dulaccinemas.com**

INFOS PRATIQUES

LA CARTE DULAC CINÉMAS

La carte Dulac Cinémas: Une carte simple, libre et accessible. **5,90 €** la place, valable dans nos 5 salles, rechargeable et non nominative, sans engagement (et sans paperasse !)

TARIF –18 ANS (18 ANS INCLUS):

5 € la séance, toute l'année, sur toutes les projections et tous les événements.

CONTACT PRESSE

Dulac Cinémas – **Clara Camon**
responsable communication et marketing

ccamon@dulaccinemas.com
01 47 23 00 15