

*Séance présentée par Joël Chapron, spécialiste des cinématographies d'Europe centrale et orientale

RÉTROSPECTIVE

ZOLTÁN FÁBRI

UN LUNDI PAR MOIS
DU 7 OCTOBRE 2024 AU 2 JUIN 2025
AU REFLET MÉDICIS

LUNDI 7 OCTOBRE À 20H

UN PETIT CARROUSEL DE FÊTE (Körhinta)*
1955 | 90 min | VOST

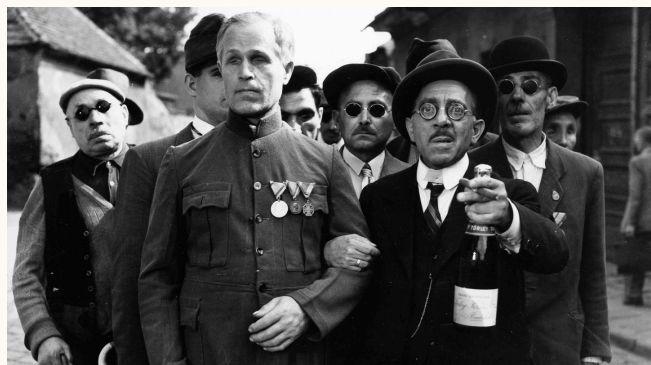
Dans un village soumis à d'importants changements sociaux, son père interdit à la jeune Mari Pataki, de voir son amoureux. Il décide de la marier à un autre homme, un de ses collègues. "C'est un mariage entre terre et terre", répète-t-il sans cesse, croyant la vieille loi des agriculteurs hongrois immuable.



LUNDI 4 NOVEMBRE À 20H

LE PROFESSEUR HANNIBAL (Hannibál tanár úr)*
1956 | 88 min | VOST

Budapest dans les années 30, à l'époque du mouvement fasciste. Des Hongrois qui se réveillent. Le révèlent les mobiles et méthodes des simulacres de procès sous la dictature de Rákosi. Un professeur de latin publie un essai sur l'ennemi de Rome, le général carthaginois Hannibal et se fait vite qualifier de génie - mais, en réalité, il est devenu à son insu le pantin des politiques d'extrême-droite.



LUNDI 2 DÉCEMBRE À 20H

ANNA (Édes Anna)
1958 | 84 min | VOST

Budapest, 1920. Un meurtre a lieu, ou plutôt un double meurtre. L'assassin est connu. Anna, femme de chambre, a poignardé son employeur. Avouant les faits, elle demeure incapable de les expliquer. Comment une jeune femme innocente comme elle a-t-elle pu devenir une meurtrière ?



LUNDI 13 JANVIER À 20H

LES GARÇONS DE LA RUE PAUL (A pál utcai fiúk)*
1968 | 104 min | VOST

Basé sur un roman de jeunesse populaire de Ferenc Molnár, le film parle d'une guerre entre deux bandes d'écoliers à Budapest en 1889. Nemecek est un simple soldat, pâle, faible et petit. C'est le seul soldat parmi le groupe d'enfants, tous les autres étant des généraux et des officiers. Mais c'est aussi le plus courageux et le plus loyal : il se sacrifie afin de défendre le terrain de jeu.



RÉTROSPECTIVE ZOLTÁN FÁBRI

DU 7 OCTOBRE 2024 AU 2 JUIN 2025 AU REFLET MÉDICIS

LUNDI 3 FÉVRIER À 20H

LA FOURMILIÈRE (Hangyaboly)*

1971 | 120 min | VOST

La Fourmilière a été décrit par Fábri comme « une parabole sur les événements tchèques de 1968, en ce que l'esprit arriéré orthodoxe, dans cette petite communauté et sous de faux prétextes, triomphe cruellement d'un renouveau néologique.»



LUNDI 3 MARS À 20H

LA PHRASE INACHEVÉE (141 perc a befejezetlen mondatból)*

1974 | 133 min | VOST

Issu de la classe moyenne supérieure, Lőrinc Parcen Nagy tente de s'orienter dans le milieu souvent contradictoire de la Hongrie de l'entre-deux-guerres. Il méprise sa classe décadente et cynique, et son père, ruiné par la Grande Dépression.



LUNDI 7 AVRIL À 20H

LE CINQUIÈME SCEAU (Az ötödik pecsét)*

1976 | 107 min | VOST

Budapest en 1944. Un horloger, un marchand de livres et un menuisier boivent dans un bistrot en banlieue avec le propriétaire lorsqu'un inconnu les rejoint. L'horloger pose une question qui va leur changer la vie.



LUNDI 5 MAI À 20H

LES HONGROIS (Magyarok)*

1977 | 107 min | VOST

Un groupe de serfs sans le sou qui ne voient pas au-delà de leur petit village, dans l'espoir de s'enrichir et d'être exemptés de la conscription, travaillent sans relâche sur la terre allemande, fermant les yeux face à la proximité d'un camp de prisonniers de guerre, tombant sur des cadavres à chaque tournant alors qu'on entend au fond des coups de feu...



LUNDI 2 JUIN À 20H

REQUIEM*

1981 | 90 min | VOST

Gyula Pelle et István Hannover avaient été amis en prison après l'arrestation d'Hannover en 1949. Pelle apporte la triste nouvelle de la mort de Hannover lorsqu'il rend visite à la très belle Netti, le vieil amour d'Hannover. La jeune fille a épousé le docteur Ágoston entretemps, qui avait été l'avocat d'Hannover et d'autres communistes.

