

## LONGS-MÉTRAGES

### ARUGAM BAY

MARCO CARMEL - 2023 - 1H37

A l'issue de leur service militaire, Michael, Gal et Kim, partent en voyage après leur service militaire dans la baie d'Arugam au Sri Lanka pour surmonter la mort de leur ami commun tué lors d'une opération à Beyrouth. Le paradis tropical se transforme en un enfer émotionnel.

### DANIEL AUERBACH

DAVID VOLACH - 2023 - 1H45

Le héros du second film de David Volach n'est autre que lui-même : le voyage initiatique d'un réalisateur entrepris pour achever le rêve de sa vie, le conduit dans les méandres obscurs de sa pensée avec beaucoup d'humour.

### DÉLÉGATION

ASAF SABAN - 2023 - 1h35

Un groupe de lycéens israéliens est en voyage scolaire à la découverte des camps de concentration accompagnés d'un témoin, survivant de la Shoah et grand-père de l'un d'eux. Le passé incompréhensible de la Seconde Guerre mondiale rencontre le présent complexe d'un adolescent israélien.

### LE DÉSERTEUR

DANI ROSENBERG - 2024 - 1H38

Shtlomi, un soldat israélien de 18 ans, fuit le champ de bataille de Gaza pour rejoindre sa petite amie à Tel Aviv, mais il découvre alors que l'élite de l'armée israélienne est convaincue qu'il a été kidnappé dans le brouillard de la guerre.

### HILA

MICHAL BAT-ADAM - 2023 - 1H45

Hila, mère célibataire d'une petite Naomi, découvre que le père de celle-ci, Shaul, vient de revenir en Israël avec sa famille après des années passées à l'étranger. Ce dernier ignore l'existence de Naomi. Hila, toujours obsédée par son amour essaie de lui parler, mais il l'évite...

## RUNNING ON SAND

ADAR SHAFRAN - 2023 - 1H45

Aumari, jeune réfugié érythréen sans papiers vit en Israël où il travaille à la plonge dans un restaurant. Arrêté par la police et en voie d'être expulsé vers son pays. Il parvient à s'échapper et est pris par erreur pour le nouvel attaquant nigérian de l'équipe de football de Netanya.

## THE MONKEY HOUSE

AVI NESHER - 2023 - 2H08

La carrière d'Amitai Kriv, un auteur israélien à succès des années 1960, a décliné au fil du temps. À la fin des années 1980, Amitai décide de retrouver sa place au sein de la littérature israélienne et engage à cette fin une jeune et ambitieuse chercheuse en littérature.

## CARTE BLANCHE À REYMONDE AMSELLEM

## MATCHMAKING

EREZ TADMOR - 2022 - 1H38

Motti, ashkénaze de bonne famille cherche une jeune épouse. Il commence à rencontrer les jeunes filles les plus prisées. A priori rien de plus simple que de lui trouver son âme sœur ! C'est sans compter sur sa rencontre avec Nehami, jeune fille séfarade dont il tombe désespérément amoureux.

## SEPT BÉNÉDICTIONS

AYELET MENAHEMI - 2023 - 1H48

Marie quitte la France pour Israël afin d'épouser son grand amour. Sa famille se prépare à la coutume des « sept bénédictions », une semaine de repas en l'honneur de la mariée. Mais Marie vient également pour rouvrir de vieilles blessures.

## THE FUTURE

NOAM KAPLAN - 2023 - 1H20

A 42 ans, le Dr Bloch, veut un enfant. Pour y parvenir, elle doit trouver une mère porteuse. Alors que l'algorithme qu'elle a conçu pour identifier les individus qui prévoient de commettre des attentats échoue, elle se confronte à la meurtrière, une jeune palestinienne. Les séances entre ces deux femmes soulèvent des questions sur leur passé.

## INÉDIT

### THE CITY

AMIT ULMAN - 2023 - 1H20

C'est une première comédie musicale rap en hébreu inspirée par la musique blues et les films policiers américains des années 40. Joe, un détective cynique travaille dans une ville corrompue. Une jeune femme se présente et lui raconte la disparition mystérieuse de sa sœur. Joe décide de s'occuper de l'affaire.

## DOCUMENTAIRES

### 1341 FRAMES OF LOVE AND WAR

RAN TAL - 2023 - 1H30

Né en 1930 à Berlin, Micha Bar-Am est le photographe de guerre le plus renommé d'Israël. Durant un an et demi, le cinéaste Ran Tal a eu accès à son gigantesque fonds d'archives. Une exploration de la photographie, de la mémoire et de la violence, et de ce qu'il en coûte de dédier sa vie à documenter un conflit.

### 4 HEURES PAR JOUR

AYELET DEKEL - 2023 - 56 MIN

Basé sur le livre à succès d'Orlan Chaplin, le film explore un phénomène qui affecte encore aujourd'hui des milliers de mères et leurs enfants. Selon l'idéologie des kibboutz, les bébés étaient enlevés à leur mère, pour vivre et grandir dans une maison d'enfants.

## FEMMES AU COMBAT

LEE NECHUSTAN - 2023 - 1H15

Quatre femmes ayant servi dans les forces de défense israéliennes souffrent aujourd'hui d'un syndrome de stress post-traumatique (SSPT). Leurs efforts pour mener une vie normale sont une lutte quotidienne, accompagnée d'une douleur intense.

## RADIO PROPAGANDA

OFER PINCHASOV - 2023 - 1H22

Dans le contexte de la création de l'État d'Israël et l'immigration des Juifs en provenance des pays arabes, la station de radio israélienne Beit Shidur a été un lieu actif de production de renseignements contre les pays arabes dans les années 1940, 1950 et 1960.

## YOSSI SARID

AVIDA LIVNY - 2023 - 1H10

Jeune poète promis à la grandeur, Yossi Sarid s'est retrouvé sans le vouloir dans la politique et a fini par devenir le leader de la gauche. Ambitieux, il aspire à sauver ceux qui sont en marge de la société. Après avoir été ministre de l'Éducation ; il choisit de rester fidèle à ses principes au prix d'un renversement du gouvernement.

## ÉVÈNEMENT

### ADOLF EICHMANN : LES AVEUX DU DIABLE

YARIV MOZER - 2023 - 1H48

Dans des enregistrements inédits, l'architecte de la solution finale d'Hitler loue son rôle et ses motivations pendant la Shoah. Six décennies après son procès et son exécution en Israël, ces enregistrements longtemps cachés d'Adolf Eichmann s'entretenant avec un journaliste nazi néerlandais en 1957 en Argentine font surface.

L'Histoire



## JOURNÉE SPÉCIALE PRÉVENTE

Le 12 mars de 11h00 à 17h00 au Majestic Passy

Café et croissants offerts.

### TARIFS

Plein tarif : 10 €

Tarif réduit (séniors, demandeurs d'emploi, étudiants) : 8 €

Les cartes CIP et Maison Dulac Cinéma sont acceptées. (catalogue et affiche offerts avec l'achat d'une carte).



Festival du cinéma israélien de Paris



festival\_cinema\_israelien

Billetterie en ligne sur [www.dulaccinemas.com](http://www.dulaccinemas.com) dès le 12 mars et en caisse du cinéma aux heures d'ouverture. Toutes les informations sur : [www.festivalcineisraelien.com](http://www.festivalcineisraelien.com)

Cinéma Majestic Passy  
18 rue de Passy - 75016 Paris  
6 Passy 9 Trocadéro

En partenariat avec :



76415 - Impression : Y. Masson, Paris - Ne pas jeter sur la voie publique.

# 24<sup>ème</sup> FESTIVAL DU Cinéma Israélien de Paris

DU 18 AU 26 MARS 2024

au cinéma MAJESTIC PASSY  
18 rue de Passy  
75016 Paris

Festival du Cinéma Israélien de Paris

Infos : [www.festivalcineisraelien.com](http://www.festivalcineisraelien.com)

Billetterie : [www.dulaccinemas.com](http://www.dulaccinemas.com)



# 24<sup>e</sup> Festival du Cinéma Israélien de Paris

18 au 26 mars 2024

Lundi 18 mars	Mardi 19 mars	Mercredi 20 mars	Jeudi 21 mars	Vendredi 22 mars	Samedi 23 mars	Dimanche 24 mars	Lundi 25 mars	Mardi 26 mars	
<p><b>19h30</b> Soirée d'ouverture (sur invitation)</p> <p><i>THE SOURCE OF ALL BEAUTY (20')</i> En présence de la réalisatrice Rachel Levy</p> <p><b>THE MONKEY HOUSE</b> AVI NESHER 2h08 En présence du réalisateur</p>					<p><b>11h00</b> <i>MIRA (26')</i> <b>4 HEURES PAR JOUR</b> AYELET DEKEL 56 min</p>	<p><b>11h00</b> <b>RADIO PROPAGANDA</b> OFER PINCHASOV 1h22 En présence de Georges Bensoussan, historien</p>			
					<p><b>13h30</b> <i>GIRLS NO 60427 (25')</i> <b>DÉLÉGATION</b> ASAF SABAN 1h35</p>				
		<p><b>14h30</b> <i>GIRLS NO 60427 (25')</i> <b>DÉLÉGATION</b> ASAF SABAN 1h35</p>	<p><b>15h00</b> <b>FEMMES AU COMBAT</b> LEE NECHUSTAN 1h15</p>	<p><b>14h30</b> <i>KATYA'S HAND (25')</i> <b>HILA</b> MICHAL BAT-ADAM 1h45</p>	<p><b>14h30</b> <i>LIKE A MAN (14')</i> <b>RUNNING ON SAND</b> ADAR SHAFRAN 1h45</p>	<p><b>16h00</b> <i>YONA NAMER IRA (22')</i> <b>SEPT BÉNÉDICTIONS</b> AYELET MENAHEMI 1h48</p>	<p><b>14h00</b> <i>MORE THAN FRIENDS (19')</i> <b>ARUGAM BAY</b> MARCO CARMEL 1h37 En présence du réalisateur</p>	<p><b>14h30</b> <i>THE SOURCE OF ALL BEAUTY (20')</i> En présence de la réalisatrice Rachel Levy</p> <p><b>THE MONKEY HOUSE</b> AVI NESHER 2h08</p>	<p><b>14h30</b> <b>THE CITY</b> AMIT ULMAN 1h20</p>
		<p><b>17h00</b> <i>MORE THAN FRIENDS (19')</i> <b>ARUGAM BAY</b> MARCO CARMEL 1h37</p>	<p><b>17h00</b> <i>AFTER LIFE (16')</i> <b>DANIEL AUERBACH</b> DAVID VOLACH 1h45</p>	<p><b>17h00</b> <i>POMME DE DISCORDE (8')</i> <b>MATCHMAKING</b> EREZ TADMOR 1h38 En présence de l'actrice Reymonde Amsellem</p>	<p><b>17h30</b> <b>1341 FRAMES OF LOVE AND WAR</b> RAN TAL 1H30 En présence d'Ariel Schweitzer, critique de cinéma</p>	<p><b>19h00</b> <i>POMME DE DISCORDE (8')</i> <b>MATCHMAKING</b> EREZ TADMOR 1h38</p>	<p><b>17h00</b> <b>ADOLF EICHMANN : LES AVEUX DU DIABLE</b> YARIV MOZER 1H48 En présence du réalisateur et de Johann Chapoutot, professeur d'histoire</p>	<p><b>17h00</b> <i>THE BOY (25')</i> <b>THE FUTURE</b> NOAM KAPLAN 1h20</p>	<p><b>16h30</b> <i>KATYA'S HAND (25')</i> <b>HILA</b> MICHAL BAT-ADAM 1h45</p>
		<p><b>19h30</b> <i>THE SOURCE OF ALL BEAUTY (20')</i> En présence de la réalisatrice Rachel Levy</p> <p><b>THE MONKEY HOUSE</b> AVI NESHER 2h08 En présence du réalisateur</p>	<p><b>19h30</b> <i>LIKE A MAN (14')</i> <b>RUNNING ON SAND</b> ADAR SHAFRAN 1h45 En présence du réalisateur</p>	<p><b>19h30</b> <i>YONA NAMER IRA (22')</i> <b>SEPT BÉNÉDICTIONS</b> AYELET MENAHEMI 1h48 En présence de l'actrice Reymonde Amsellem et de Georges Bensoussan, historien</p>	<p><b>20h00</b> <i>THE BOY (25')</i> Présenté par Ariel Schweitzer, critique de cinéma</p> <p><b>THE FUTURE</b> NOAM KAPLAN 1h20 En présence de l'actrice Reymonde Amsellem</p>	<p><b>21h30</b> <b>THE CITY</b> AMIT ULMAN 1h20 En présence du réalisateur et d'Ariel Schweitzer, critique de cinéma</p>	<p><b>20h00</b> <b>YOSSI SARID</b> AVIDA LIVNY 1H10 En présence de Yishai Sarid et Elie Barnavi, Historien et ancien ambassadeur d'Israël en France</p>	<p><b>19h15</b> <i>AFTER LIFE (16')</i> <b>DANIEL AUERBACH</b> DAVID VOLACH 1h45 En présence du réalisateur et d'Ariel Schweitzer, critique de cinéma</p>	<p><b>19h30</b> <b>Cérémonie de clôture</b> <i>COURT-MÉTRAGE GAGNANT</i></p> <p><b>LE DÉSERTEUR</b> DANI ROSENBERG 1h38 En présence du réalisateur</p>

Tous les films sont en V.O.S.T.F.

Longs-métrages

Documentaires

Carte blanche à Reymonde Amsellem

Evènement

Inédit

\* Courts-métrages