

17.06.23

le cinéma latino-américain
sous le prisme de l'argentique



LE CHIEN
QUI ABOIE

DULAC
CINÉMAS REFLET MÉDICIS

Cinéma Reflet Médicis
3 rue Champollion,
75005 Paris

pierre / feuille / bête
feuille / bête
bête / pierre

Pierre

15h30 Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Bani Khoshnoudi**

ALTIPLANO, Malena Szlam / Argentine / 2018 / 15'

EL CHINERO, UN CERRO FANTASMA*, Bani Khoshnoudi / Mexique, France / 2023 / 11'

ARROJALATIERRA, Valentina Alvarado Matos / Venezuela / 2021 / 14'

INSTANT LIFE, OJOBACA (Anja Dornieden, Juan David González Monroy) Colombie / Allemagne / 2022 / 27'

ERODED PYRAMID, Colectivo Los Ingrávidos / Mexique / 2019 / 9'

Feuille

17h30

¿SE PUEDE DELETREAR LA HOJA? Valentina Alvarado Matos / Venezuela / 2022 / 8'

HERBARIA, Leandro Listorti / Argentine, Angleterre / 2022 / 83'

Bête

19h30 Séance suivie d'une rencontre avec la réalisatrice **Ana Vaz**

CRISÁLIDA, Colectivo Los Ingrávidos / Mexique / 2020 / 5'

GENTE PERRA, OJOBACA (Anja Dornieden, Juan David González Monroy) Colombie / Allemagne / 2014 / 25'

PSEUDOSPHYNX*, Ana Vaz / Brésil / 2022 / 8'

THE BLIND LABOURER, Jessica Sarah Rinland / Argentine, Angleterre / 2016 / 26'