

QUINZAINÉ
EN SALLE
CANNES 2023

RETROUVEZ LA SÉLECTION PRÈS DE CHEZ VOUS **DU 7 AU 18 JUIN**



AIX-EN-PROVENCE MAZARIN ANTONY LE SÉLECT

AUCH CINÉ 32 AVIGNON UTOPIA BAYONNE

L'ATALANTE BORDEAUX UTOPIA CHAMBÉRY

ASTRÉE CUCURON LE CIGALON GRENOBLE

LE CLUB HÉROUVILLE-ST-CLAIR CAFÉ DES IMAGES

LE MANS LES CINÉASTES LYON COMÆDIA

MARSEILLE ALHAMBRA MONTPELLIER DIAGONAL

MONTREUIL LE MÉLIÈS NANCY CAMEO

NANTES LE KATORZA NÎMES LE SÉMAPHORE

ORLÉANS LES CARMES PARIS FORUM DES

IMAGES – LE LOUXOR – MK2 BEAUBOURG –

REFLET MÉDICIS POITIERS LE DIETRICH –

TAP PORT DE BOUC LE MÉLIÈS RENNES LE TNB

ROUEN L'OMNIA SAINT-ÉTIENNE LE MÉLIÈS

STRASBOURG LE STAR TOULON LE ROYAL

TOULOUSE L'AMERICAN COSMOGRAPH

Créée en 1969 par une association de cinéastes, la SRF, la Quinzaine des Cinéastes est une sélection parallèle du Festival de Cannes qui vise à découvrir les écritures cinématographiques les plus libres de la création contemporaine. Par ailleurs, la Quinzaine se démarque des autres sélections cannoises en ce qu'elle est non-compétitive et ouverte au public.

Au cours de ses 55 années d'existence, la Quinzaine a eu l'honneur d'accueillir les œuvres des cinéastes tels que : Martin Scorsese, Rainer Werner Fassbinder, Pier Paolo Pasolini, Chantal Akerman, Jean-Luc Godard, Nagisa Oshima, Straub et Huillet, Hou Hsiao-hsien, Werner Herzog, Aki Kaurismäki, Manoel de Oliveira, Sofia Coppola, les frères Safdie, Youssef Chahine, Bong Joon-ho, Marco Bellocchio, Jim Jarmusch, Bruno Dumont, Béla Tarr, etc.

Sans réduire les films à des genres, nous avons le plaisir de présenter cette année une sélection détonante qui contient du fantastique, de l'aventure, de la comédie, du polar, du road-movie, du coming-of-age, du cinéma queer et bien d'autres surprises.

Le geste de mise en scène est au cœur du travail de sélection que nous avons mené. Nous vous invitons à découvrir 30 films (courts et longs métrages) qui, par leur langue unique, incarnent un esprit de résistance à toute forme d'idéologie et sur lesquels souffle un vent de liberté. **Julien Rejl**, Délégué général de la Quinzaine des Cinéastes

A SONG SUNG BLUE

KIAO BAI CHUAN

Zihan Geng

1h32



SCÉNARIO

Yining Liu

MUSIQUE

Hank Lee

AVEC

Meijun Zhou,
Ziqi Huang,
Jing Liang,
Long Liang

Harbin, au nord-est de la Chine : Xian, 15 ans, doit, le temps d'une mission de sa mère médecin en Afrique, retourner vivre chez son père. Elle l'estime aussi peu qu'elle l'a vu. Lui tient un petit studio de photo dont l'ambiance kitsch et glamour exaspère la solitaire Xian, au visage sévère. Elle est en revanche fascinée par la

belle-fille de son père, jeune femme d'origine coréenne libre, bravache, non sans mélancolie. Cette chronique d'un été « bleu » marque la fin de l'enfance, mais aussi le dégel d'une adolescente, dont l'interprète est aussi subtile que la mise en scène.

AGRA

Kanu Behl

2h12



SCÉNARIO

Kanu Behl, Atika Chohan

MUSIQUE

Karan Gour

AVEC

Mohit Agarwal,
Priyanka Bose,
Vibha Chibber,
Rahul Roy

Agra empoigne la réalité indienne du patriarcat à travers le prisme de la misère sexuelle masculine. Employé d'un centre d'appels, Guru vit toujours chez ses parents. Le jeune célibataire, rongé par la frustration, plonge dans une fièvre proche de la démence, entre fantasmes piteux,

applications de rencontres et coups de sang hystériques. Ce film monstre est également le récit d'une conquête de l'espace : ou comment l'émancipation d'un jeune homme passe par l'accès à la propriété.

L'AUTRE LAURENS

Claude Schmitz

1h57



SCÉNARIO

Claude Schmitz,
Kostia Testut

MUSIQUE

Thomas Turine

AVEC

Olivier Rabourdin,
Louise Leroy,
Kate Moran,
Tibo Vandenborre,
Marc Barbé

À la demande de sa nièce, un détective plutôt spécialisé dans les adultères se retrouve à enquêter sur la mort trouble de son frère jumeau, avec qui il avait coupé les ponts. Il rallie la demeure bling-bling du flambeur défunt, non loin de la frontière franco-espagnole, autour de laquelle gravite une faune

interlope : veuve américaine revenue de tout, pilote d'hélicoptère ancien *marine*, vieux Hells Angels à l'accent méridional, flics crapoteux recherchant un gitan disparu... Ce polar stylisé et pince-sans-rire met en miroir d'autres jumeaux : les codes américains et européens du film noir.

BLACKBIRD BLACKBIRD BLACKBERRY

Elene Naveriani

1h50



SCÉNARIO

Elene Naveriani,
Nikoloz Mdivani

AVEC

Eka Chavleishvili,
Teimuraz Chinchinadze

Ethéro tient la modeste droguerie d'une bourgade géorgienne. À 48 ans, elle vit toujours seule et doit affronter les moqueries des commères de son âge. Elle s'en fiche royalement et découvre soudain l'amour, un premier amour, qui, s'il la chamboule, ne remet pas en cause son

indépendance, chevillée au corps. Portée par une actrice impressionnante de solidité et de douceur (comme les cadrages), la sensualité déborde ici la seule sexualité, à l'image de son titre : un merle qui se pose fugacement dans un bouquet de ronces, alors qu'on cueille des mûres.

CONANN

Bertrand Mandico

1h45



SCÉNARIO
Bertrand Mandico
MUSIQUE
Pierre Desplats
AVEC
Elina Löwensohn,
Christa Theret,
Julia Riedler,
Claire Duburcq,
Sandra Parfait

Gardiens des enfers, le cerbère a toujours sa gueule de chien, mais il est bipède et s'appelle Rainer, a les seins et la voix d'une femme, un blouson de cuir clouté et un appareil de paparazzi toujours prêt à lancer ses flashes. Depuis l'au-delà, il nous raconte les réincarnations successives de Conann

la barbare, amazone sanguinaire venue de la nuit des temps. Méliès queer du viscéral et du pulsionnel, Bertrand Mandico promène sa lanterne magique dans une préhistoire fantasmée, mais aussi de nouvelles boutiques des horreurs, à la fois en couleur et en noir et blanc.

CREATURA

Elena Martín Gimeno

1h52



SCÉNARIO
Elena Martín Gimeno,
Clara Roquet
MUSIQUE
Clara Aguilar
AVEC
Elena Martín Gimeno,
Clàudia Dalmau,
Clàudia Borràs,
Oriol Pla,
Alex Brendemühl,
Clara Segura

C'est un couple parfait qui ne parvient plus à faire l'amour. Mila, alors qu'elle tente de l'expliquer à son conjoint, repense à son histoire sexuelle, dans l'adolescence et la petite enfance. Aucun trauma définitif, aucune clé unique, mais

une accumulation d'humiliations, de non-dits, de tabous, que la cinéaste-interprète filme avec une franchise sans tapage. Plutôt qu'une psychanalyse, l'archéologie d'une sexualité, que chacun peut partager.

DÉSERTS

Faouzi Bensaïdi

2h04



SCÉNARIO
Faouzi Bensaïdi
AVEC
Fehd Benchemsi,
Abdelhadi Taleb,
Rabii Benjhaile

Pieds nickelés marocains du surendettement, Mehdi et Hamid sillonnent en voiture et en costards cravates froissés le sud du pays. Leur mission : recouvrir pour leur agence les arriérés d'emprunts que n'ont pas honorés de pauvres bougres accablés par la misère et la sécheresse du désert,

dans des villages de nulle part. Mêlant comédie et road-movie, le film prend un tour de western et même de quête initiatique lorsque les deux mercenaires désabusés, eux-mêmes mis sous pression, croisent la route d'un bandit de grand chemin.

THE FEELING THAT THE TIME FOR DOING SOMETHING HAS PASSED

Joanna Arnov

1h27



SCÉNARIO
Joanna Arnov
MUSIQUE
Robinson Senpauroca
AVEC
Scott Cohen,
Babak Tafti,
Joanna Arnov,
Alysia Reiner,
Peter Vack,
Parish Bradley

Une trentenaire juive new-yorkaise raconte sa pratique du BDSM, mais aussi la manière dont elle s'accommode avec l'érotisme de la soumission dans le salariat, les relations avec ses amis et parents. À la fois interprète principale, scénariste, monteuse et réalisatrice

de cette autofiction produite avec rien. Joanna Arnov s'expose pour léguer un personnage qui a peu d'équivalent à l'écran : une femme narquoise et exaltée, réfrigérante et aimante, désabusée et prête à tout.

LA GRÂCE

BLAZH

Ilya Povolotsky

1h59

SCÉNARIO

Ilya Povolotsky

MUSIQUE

Zurkas Tepla

AVEC

Maria Lukyanova,

Gela Chitava

En Russie, un père taiseux et sa fille adolescente vivent sur les routes et dans le van qui contient toute leur vie, ainsi que le matériel d'un cinéma itinérant, dont ils tirent leur maigre subsistance. Cette première fiction fait montre, entre autres, d'un art certain

du plan-séquence, qui s'exerce aussi bien à l'échelle des paysages que de l'intérieur d'un van exigu. Le père et la fille, sans noms, pèrègrinent aux confins du pays, au sud comme au nord. Aux marges de la Russie perdurent et résistent des stalkers indépendants.

IN FLAMES

Zarrar Kahn

1h37

SCÉNARIO

Zarrar Kahn

MUSIQUE

Kalaisan Kalaichelvan

AVEC

Ramesha Nawal,

Bakhtawar Mazhar,

Omar Javaid

Après la mort d'un chef de famille respecté à Karachi, une veuve et sa fille étudiante, Mariam, sont frontalement exposées aux violences et abus d'un patriarcat délétaire, qui ne les a déjà pas épargnées par le passé. Alors que son argument pourrait rester psychologique

et social, *In Flames* prend des accents fantastiques et horribles. Sa morbidité baroque n'est pas une simple allégorie, mais une explicitation : oui, la condition des Pakistanaïses, traquées par un empire des ténèbres, relève du film d'épouvante.

IN OUR DAY

WOO-RI-UI-HA-RU

Hong Sangsoo

1h24

SCÉNARIO

MUSIQUE

Hong Sangsoo

AVEC

Ki Joobong, Kim

Minhee, Song Sunmi,

Park Miso,

Ha Seongguk,

Kim Seungyun

En alternance, deux conversations à Séoul : une actrice est sollicitée par une débutante ; un vieux poète reçoit un admirateur. Les deux vedettes esquivent les questions existentielles de leur interlocuteur, entre nourriture, alcool, guitare ou sieste, mais aussi jeux avec

un chat et partie de chifoumi. La première songe à abandonner le métier, le second bataille avec son sevrage d'alcool et de tabac. *In Our Day*, à la manière d'un haïku, invite à guetter ce qui importe intimement, ce qui fait le sel, chaque jour, de notre vie.

INSIDE THE YELLOW COCOON SHELL

BÊN TRONG VỎ KÉN VÀNG

Thien An Pham

3h02

SCÉNARIO

Pham Thien An

AVEC

Le Phong Vu,

Nguyen Thi Truc Quynh,

Nguyen Thinh,

Vu Ngoc Manh

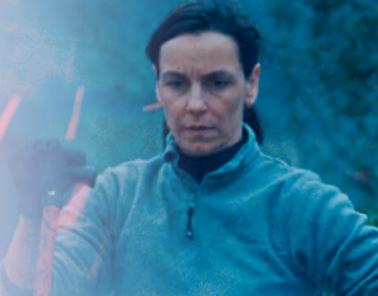
Thien doit accompagner la dépouille de sa belle-sœur vers le village familial, avec son neveu de 5 ans. Dans l'arrière-pays l'attendent les spectres de sa propre jeunesse, de son frère, parti refaire sa vie on ne sait où, de la guerre aussi.

Voilà un pèlerinage dans le Vietnam rural et sa méconnue minorité chrétienne, aux accents mystiques. Comment encore avoir la foi ? Comment encore croire ? En Dieu peut-être, mais avant tout à la beauté sensible de l'ici-bas.

LÉGUA

Filipa Reis,
João Miller Guerra

1h59



SCÉNARIO

João Miller Guerra,
Filipa Reis, Sara Morais,
José Filipe Costa,
Letícia Simões

MUSIQUE

Ricardo Jacinto, Hypogeo

AVEC

Carla Maciel, Fátima
Soares, Vitória Nogueira da
Silva, Sara Machado, Paulo
Calatré, Manuel Mozos

Une riche demeure au nord du Portugal, négligée par ses héritiers, n'est plus habitée que par une vieille gouvernante bigote. Dans ses tâches ménagères réglées comme du papier à musique, elle est assistée par Ana, femme d'un ouvrier qui décide de partir travailler en France, et mère d'une adolescente qui ronge son

frein. *Légua* donne à voir la disparition d'un ordre ancien déserté par ses maîtres et dont les domestiques sont les dernières gardiennes amoureuses, entre routine de la soumission et réappropriation d'un patrimoine qu'on connaît mieux que ses propriétaires.

LE LIVRE DES SOLUTIONS

Michel Gondry

1h42



SCÉNARIO

Michel Gondry

MUSIQUE

Étienne Charry

AVEC

Pierre Niney,
Blanche Gardin,
Françoise Lebrun,
Vincent Elbaz

Huit ans après son dernier film, Michel Gondry revient avec un alter ego aux tourments burlesques. Marc, cinéaste bipolaire et parano, ne peut tolérer de voir retoqué par les producteurs son film en cours, dont les extraits entrevus peuvent en effet laisser craindre le pire. Accompagné de sa monteuse, il embarque

tous les rushes chez sa tante, dans les Cévennes, pour boucler le film selon ses souhaits. Il s'évertue plutôt à en différer la finalisation, en lançant incessamment de nouveaux chantiers, qui sont autant de dérivations et d'impasses, tour à tour comiques et inquiétantes.

MAMBAR PIERRETTE

Rosine Mbakam

1h33



SCÉNARIO

Rosine Mbakam

AVEC

Pierrette Aboheu,
Karelle Kenmogne,
Cécile Tchana,
Fabrice Ndjéouthat

Couturière à Douala, Pierrette s'occupe seule de ses enfants et de sa mère. Habitée à devoir faire au jour le jour, elle doit néanmoins encaisser coup sur coup un vol à la tire et une inondation qui envahit sa maison comme son atelier. Comme toujours, Pierrette coud les tissus, peut-être

aussi les plans, et sa vie en tout cas, tandis que ses clientes lui parlent de leurs soucis. Fiction nourrie d'une matière largement documentaire, *Mambar Pierrette* est d'une rectitude admirable, sans pathos, à l'image de son interprète principale, valeureuse et discrète, n'abandonnant jamais.

LE PROCÈS GOLDMAN

Cédric Kahn

1h56



SCÉNARIO

Cédric Kahn,
Nathalie Hertzberg

AVEC

Arieh Worthalter,
Arthur Harari,
Chloé Lecerf

Desperado sans foi ni loi ou forte tête persécutée par un État policier et raciste? Le second procès de Pierre Goldman, en 1976, divise la France: le militant d'extrême gauche est rejugué pour quatre braquages, dont l'un s'est soldé par deux morts. Il nie toute implication dans cette dernière affaire.

En choisissant de rejouer ce huis-clos judiciaire, Cédric Kahn s'inscrit avec une force tranquille dans le si délicat genre du film de procès. Il exhume aussi une boîte noire des passions, convulsions et scissions françaises, bien au-delà des seules années 70.

RIDDLE OF FIRE

Weston Razooli

1h56



SCÉNARIO

Weston Razooli

AVEC

Lio Tipton,
Charles Halford,
Charlie Stover,
Lorelei Olivia Mote,
Phoebe Ferro,
Skylar Peters

Il était une fois un trio d'enfants cherchant à craquer le code parental de leur nouvelle console et aussi la parfaite recette de la *blueberry pie*, une secte de braconniers qui ne cessent de se chicaner, une petite fille qui a des dons elfiques... Un premier long métrage dont le budget

est aussi lilliputien que sont géantes sa sophistication formelle et sa liberté épique. Comme si, dans une forêt enchantée du Wyoming, Tom Sawyer, le Club des cinq et les Goonies s'étaient donné rendez-vous pour faire un jeu de plateau autour d'un feu de camp.

THE SWEET EAST

Sean Price Williams

1h44



SCÉNARIO

Nick Pinkerton

MUSIQUE

Paul Grimstad

AVEC

Talia Ryder, Simon Rex,
Earl Cave, Jacob Elordi,
Jeremy O. Harris,
Ayo Edebiri, Rish Shah

La dislocation mentale, sociale et politique des États-Unis, filmée comme un jeu de marelle ou une variation d'*Alice au pays des merveilles*. La lycéenne Lillian fugue durant un voyage scolaire et, au fil de ses rencontres, traverse tout le prisme des radicalités et délires contemporains, des

suprémacistes aux islamistes, en passant par des néo-punks ou des avant-gardistes woke. À chaque escale, des bulles où l'on parle beaucoup et tout seul, dans une parfaite ignorance des mondes voisins. Un récit à la croisée du conte, du récit picaresque et des films-ballades des années 70.

UN PRINCE

Pierre Creton

1h22



SCÉNARIO

Pierre Creton avec
Mathilde Girard, Cyril
Neyrat, Vincent Barré

MUSIQUE

Jozef van Wissem

AVEC

Antoine Pirotte, Manon
Schaap, Vincent Barré

AVEC LES VOIX DE

Grégory Gadebois, Mathieu
Amalric, Françoise Lebrun

Une éducation sentimentale en forme d'herbier : plusieurs voix off se relaient pour accompagner le parcours d'un jeune homme venu étudier dans une école de jardiniers. Jamais les personnages ne parleront pour eux-mêmes, mais ils ne sont néanmoins pas punaisés comme

des papillons de collection : ils débordent de désirs. Chasseurs, pépiniériste, apiculteur... La campagne redevient une zone hautement érogène, la botanique et la sexualité fleurissent de concert dans le nouveau film d'un grand cinéaste paysan français.

COURTS MÉTRAGES

COURTS MÉTRAGES · COURTS MÉTRAGES · COURTS MÉTRAGES



L'ANNIVERSAIRE D'ENRICO

Il compleanno di Enrico
FRANCESCO SOSSAI
17 MIN

En décembre 1999, un père italien conduit son garçon à l'anniversaire d'un camarade, dans une ferme excentrée. Un souvenir d'enfance filmé comme un giallo.



DANS LA TÊTE UN ORAGE

CLÉMENT PÉROT
24 MIN

Un après-midi de fin d'été dans une cité de la banlieue de Calais, tout au nord de la France. Des enfants et adolescents tuent le temps en bas des tours.



J'AI DU LE VISAGE DU DIABLE

JULIA KOWALSKI
36 MIN

Dans une bourgade du nord de la Pologne, de nos jours, Majka, 18 ans, est convaincue d'être possédée. Elle décide de s'en reporter aux compétences d'un prêtre du coin pour conjurer le démon.



LEMON TREE

Le Citronnier
RACHEL WALDEN
18 MIN

Pour impressionner son jeune fils, un père irresponsable vole le lapin d'un magicien dans une fête foraine. C'est parti pour une virée automobile qui marquera la perte de l'innocence.



LA MAISON BRÛLE, AUTANT SE RÉCHAUFFER

Axxam yarya, maqar ansahmu
MOULOU AÏT LIOTNA
43 MIN

Yanis, un jeune Kabyle, part demain pour Paris. Dernière journée dans une Algérie terreuse et détrempée.

COURTS MÉTRAGES · COURTS MÉTRAGES · COURTS MÉTRAGES



MARGARETHE 89

LUCAS MALBRUN
18 MIN

Derniers jours de la RDA. Margarethe est alors internée en raison de son appartenance à la communauté punk de Leipzig, dont les concerts ont lieu dans une église.



MAST-DEL

MARYAM TAFAKORY
17 MIN

Une nuit d'amour entre deux femmes. L'une raconte à l'autre le fou souvenir d'un rendez-vous avec un homme à Téhéran, qui devient un cauchemar sous l'action de la police des mœurs.



OJU

ATSUSHI HIRAI
21 MIN

Dans les vapeurs de l'eau chaude, des gestes et des conversations alentours, une toilette banale devient peu à peu un seuil existentiel.



THE RED SEA MAKES ME WANNA CRY

FARIS ALRJOOB
21 MIN

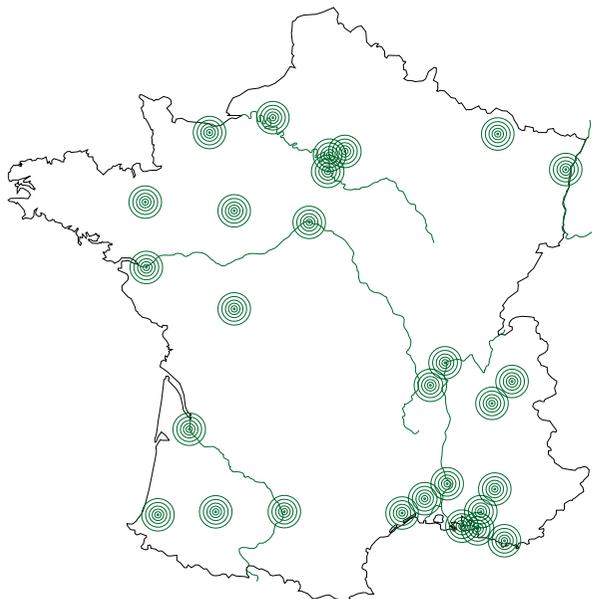
Par-delà le récit de deuil, l'invention, par un jeune cinéaste jordanien, d'un port spectral qui peut avoir des accents durassiens : à la fois la mort d'un homme et d'une cité.



TALKING TO THE RIVER

Xia Ri Fu Ben
YUE PAN
29 MIN

Apprenant que sa mère absente attend un deuxième enfant, un jeune garçon connaît des crises de somnambulisme. Un rite de passage qui invoque à la fois l'eau et le feu.



Les salles partenaires

AIX-EN-PROVENCE

Mazarin
6 Rue Laroque
13100 Aix-en-Provence

ANTONY

Le Sélect
10 Av. de la Division
Leclerc
92160 Antony

AUCH

Ciné 32
Allée des Arts
32000 Auch

AVIGNON

Utopia
5 Rue Figuière
84000 Avignon

BAYONNE

L'Atalante
3-5 Quai Amiral Antoine Sala
64100 Bayonne

BORDEAUX

Utopia
5 Place Camille Julian
33000 Bordeaux

CHAMBÉRY

Astrée
7 Bd. du Théâtre
73000 Chambéry

CUCURON

Le Cigalon
70 Cours Pourrières
84160 Cucuron

GRENOBLE

Le Club
Rue du Phalanstère 9 B
38000 Grenoble

HÉROUVILLE-ST-CLAIR

Café des images
4 Square du théâtre
14200 Hérouville-Saint-Clair

LE MANS

Les Cinéastes
42 Place des Comtes du Maine
72000 Le Mans

LYON

Comœdia
13 Av. Berthelot
69007 Lyon

MARSEILLE

Alhambra
2 Rue du Cinéma
13016 Marseille

MONTPELLIER

Diagonal
5 Rue de Verdun
34000 Montpellier

MONTREUIL

Le Méliès
12 Place Jean Jaurès
93100 Montreuil

NANCY

Caméo
16 Rue de la commanderie
54000 Nancy

NANTES

Le Katorza
3 Rue Corneille
44000 Nantes

NÎMES

Le Sémaphore
25 Rue Porte de France
30900 Nîmes

ORLÉANS

Les Carmes
7 Rue des Carmes
45000 Orléans

PARIS

Forum des images
2 Rue du cinéma
75001 Paris

Le Louxor

170 Bd de Magenta
75010 Paris

mk2 Beaubourg

50 Rue Rambuteau
75003 Paris

Reflêt Médicis

3 Rue Champollion
75005 Paris

POITIERS

Le Dietrich
34 Bd. Chasseigne
86000 Poitiers

TAP - Théâtre

Auditorium de Poitiers
1 Bd. de Verdun
86000 Poitiers

PORT DE BOUC

Le Méliès
12 Rue Denis Papin
13110 Port-de-Bouc

RENNES

TNB - Théâtre National
de Bretagne
1 Rue Saint-Héliér
35040 Rennes

ROUEN

L'Omnia République
28 Rue de la République
76000 Rouen

SAINT-ÉTIENNE

Le Méliès
8 Rue de la Valse
42100 Saint-Étienne

STRASBOURG

Le Star
27 Rue du Jeu-des-Enfants
67000 Strasbourg

TOULON

Le Royal
2 Rue du Dr Jean Bertholet
83000 Toulon

TOULOUSE

L'American
Cosmograph
24 Rue Montardy
31000 Toulouse

EN PARTENARIAT AVEC



BNP PARIBAS



AIX-EN-PROVENCE MAZARIN ANTONY LE SÉLECT
AUCH CINÉ 32 AVIGNON UTOPIA BAYONNE
L'ATALANTE BORDEAUX UTOPIA CHAMBÉRY
ASTRÉE CUCURON LE CIGALON GRENOBLE
LE CLUB HÉROUVILLE-ST-CLAIR CAFÉ DES IMAGES
LE MANS LES CINÉASTES LYON COMÆDIA
MARSEILLE ALHAMBRA MONTPELLIER DIAGONAL
MONTREUIL LE MÉLIÈS NANCY CAMEO
NANTES LE KATORZA NÎMES LE SÉMAPHORE
ORLÉANS LES CARMES PARIS FORUM DES
IMAGES - LE LOUXOR - MK2 BEAUBOURG -
REFLET MÉDICIS POITIERS LE DIETRICH -
TAP PORT DE BOUC LE MÉLIÈS RENNES LE TNB
ROUEN L'OMNIA SAINT-ÉTIENNE LE MÉLIÈS
STRASBOURG LE STAR TOULON LE ROYAL
TOULOUSE L'AMERICAN COSMOGRAPH

Du 7 au 18 juin, retrouvez la programmation de la Quinzaine près de chez vous

Nouvel événement cette année ! En juin, la Quinzaine des Cinéastes propose la reprise de sa sélection dans plus d'une trentaine de salles art et essai de France.

« La Quinzaine en salle » est le titre de cette manifestation ; soit dix jours d'avant-premières des films de la sélection 2023 dans la foulée du Festival de Cannes. Notre souhait est simple : vous faire vivre la Quinzaine comme un festival près de chez vous avant la sortie des films.

L'occasion de voyager à travers la sélection, de découvrir des œuvres inédites comme des territoires inexplorés, d'être les premiers spectateurs de films singuliers venus du monde entier.

Cette opération est également une façon pour la Quinzaine de mettre la salle de cinéma au cœur de son action, de rappeler qu'elle est et doit demeurer l'endroit privilégié du septième art, qu'elle nous rassemble et nous fait parler. La Quinzaine en salle vous donne rendez-vous avant le début de l'été !