

13^{ES} RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN

17-20 JUN 2021



CINÉMA L'ARLEQUIN
76 RUE DE RENNES 75006 PARIS

festivalderomeaparis.com
BILLETTERIE
www.dulaccinemas.com



LA DEA FORTUNA (POUR TOUJOURS)

DE FERZAN OZPETEK

AVEC STEFANO ACCORSI, EDOARDO LEO, JASMINE TRINCA
115' | DRAME

SYNOPSIS Arturo et Alessandro traversent une période de crise. Quinze ans de vie commune ont érodé la passion et l'amour qui les animaient. Un jour Annamaria, la meilleure amie d'Alessandro, leur confie ses deux enfants car elle doit être hospitalisée pour des examens. S'installe alors un nouveau quotidien : celui d'une vie de famille inattendue. Entre maladresses et moments d'émotions, disputes et tensions, Arturo et Alessandro prennent des risques pour protéger ce nouvel amour qui grandit d'un côté et refléurit de l'autre.

BIO DU RÉALISATEUR Né en 1959 à Istanbul, Ferzan Özpetek s'est installé à Rome en 1976 où il a fait des études de cinéma à l'université La Sapienza. Il a débuté en tant qu'assistant réalisateur auprès de Massimo Troisi, Maurizio Ponzi, Ricky Tognazzi. En 1997 il réalise son premier film *Il Bagno Turco* (Hammam). L'homosexualité est un de ses thèmes de prédilection, comme dans *Le Fate Ignoranti* (2001, Tableau de famille), *Mine Vaganti* (2010, Le premier qui l'a dit) et *La Dea Fortuna* (Pour toujours, 2019).

JEUDI 17/6 - 20:00 - SALLE 1
OUVERTURE DU FESTIVAL
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



L'AGNELLO

DE MARIO PIREDDA

AVEC NORA STASSI, LUCIANO CURRELI, MICHELE ATZORI, PIERO MARCIALIS
97' | DRAME

SYNOPSIS Anita, seize ans, vit en Sardaigne près d'une grande installation militaire d'expérimentation sur les armes, connue pour ses nombreux cas de tumeurs. Sa mère est morte d'une leucémie et son père est également malade : la chimiothérapie ne donne pas de résultats et il nécessite une transplantation de moelle osseuse, mais le délai d'attente est de plus d'un an. Seul son oncle pourrait être compatible. Mais les deux frères sont séparés par une rancœur qu'ils ne veulent pas oublier.

BIO DU RÉALISATEUR Mario Piredda fonde la première télévision de rue italienne OrfeoTV. En 2005, il tourne son premier court-métrage *Il Suono della Miniera*. En 2011 il réalise son deuxième court, *Io Sono Qui*, nommé aux *David di Donatello*, il remporte 70 prix et est sélectionné dans nombreux Festivals. En 2011 il réalise *Los Aviones que se Caen* et co-réalise le documentaire musical *Cervelli in Fuga*. En 2016 il remporte le *David di Donatello* du meilleur court-métrage avec *A Casa Mia*, ainsi que de nombreux prix. *L' Agnello* est son premier long-métrage.

VENDREDI 18/6 - 16:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



COSA SARÀ

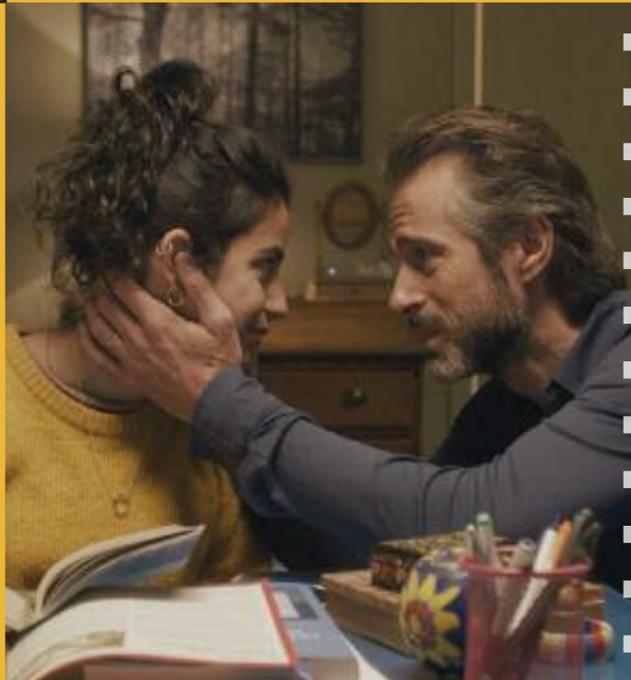
DE FRANCESCO BRUNI

AVEC KIM ROSSI STUART, LORENZA INDOVINA, BARBARA RONCHI,
GIUSEPPE PAMBIERI, FOTINI PELUSO
101' | DRAME

SYNOPSIS Bruno Salvati est père divorcé et un réalisateur sans succès, dont la vie est encore plus mise à l'épreuve quand on lui diagnostique une maladie grave. Bruno et sa famille entreprennent un parcours de renaissance qui changera leurs rapports et enseignera à Bruno de ne plus se regarder le nombril et de voir les autres.

BIO DU RÉALISATEUR Francesco Bruni grandit à Livourne et fait ses débuts au cinéma en 1991 avec la co-écriture du film *Condominio* de Felice Farina. Depuis 1994, il collabore aux scénarii des films de Paolo Virzi et entre 1995 et 2003 à ceux des films de Mimmo Calopresti. En 2011, il fait ses débuts à la réalisation avec *Scialla! (Stai Sereno)* présenté au *Festival de Venise* où il remporte le *Prix Controcampo*. Suivent les films *Noi 4* (2014), *Tutto Quello Che Vuoi* (2017), *Cosa Sarà* (2020).

SAMEDI 19/6 - 15:45 - SALLE 3
DIMANCHE 20/6 - 14:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



HAMMAMET

DE GIANNI AMELIO

AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, CLAUDIA GERINI, RENATO CARPENTIERI
126' | BIO/DRAME

SYNOPSIS Hammamet traite d'un des leaders politiques italiens les plus controversés du vingtième siècle. Basé sur des témoignages, le récit ne se veut pas une reconstitution fidèle ni un pamphlet militant. La narration, au rythme d'un thriller, s'articule autour de trois personnages principaux: le roi déchu, sa fille qui se bat pour lui et un jeune homme mystérieux qui s'introduit dans leur monde et cherche à le faire implorer.

BIO DU RÉALISATEUR Gianni Amelio fait ses débuts au cinéma avec *Colpire al Cuore* primé au *Festival de Venise* en 1982. Il accède à la reconnaissance internationale en 1990 avec *Porte Aperte*. Il est ensuite récompensé dans de nombreux festivals notamment à Venise pour *Il Ladro di Bambini* (*Grand Prix du Jury* en 1992), à Venise pour *Lamerica* (*Prix Spécial de la Mise en Scène* en 1994) et *Così Ridevano* (*Lion d'or* en 1998). Il gagne quatre *Nastri d'Argento* en 2017 avec *La Tenerezza*.

VENDREDI 18/6 - 18:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



LACCI

DE DANIELE LUCHETTI

AVEC ALBA ROHRWACHER, LUIGI LO CASCIO, LAURA MORANTE,
SILVIO ORLANDO, GIOVANNA MEZZOGIORNO, ADRIANO GIANNINI
100' | DRAME

SYNOPSIS Naples, début des années 80. Aldo quitte Vanda après lui avoir avoué sa liaison avec Livia. Leurs deux enfants grandissent dans une spirale de rancœur. Mais le lien qui les unit perdure... Trente ans plus tard, Aldo et Vanda sont encore mariés et les enfants sont grands...

BIO DU RÉALISATEUR Daniele Luchetti débute en tant qu'assistant de Nanni Moretti (*Bianca*, 1983 et *La Messe est finie*, 1985). Son premier film *Domani accadrà* gagne la *Caméra d'or* au *Festival de Cannes* en 1988 ainsi que le meilleur film aux *Prix David di Donatello*. En 1991 il réalise *Le Porteur de serviettes*. Parmi ses films les plus récents, *La Nostra Vita* (2010) est sélectionné au *Festival de Cannes* (en compétition). Elio Germano obtient le *Prix du Meilleur Acteur* (ex-aequo avec Javier Bardem). *Lacci* a fait l'ouverture du dernier *Festival de Venise* (2020).

DIMANCHE 20/6 - 20:30 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



MALETTA PRIMAVERA

DE ELISA AMORUSO

AVEC MICHAELA RAMAZZOTTI, GIAMPAOLO MORELLI, EMMA FASANO,
MANON BRESCHI, FEDERICO IELAPI
90' | DRAME

SYNOPSIS Nina a 13 ans et une famille compliquée. Elle se retrouve catapultée du centre de Rome à un quartier de banlieue où une rencontre inattendue bouleverse tout comme une tempête: elle s'appelle Sirley, elle vient de Guyane française et rêve d'interpréter la Madonne dans la procession du quartier. Entre les deux filles naît une amitié intense qui changera la vie de Nina à jamais.

BIO DE LA RÉALISATRICE Elisa Amoruso est scénariste, réalisatrice et auteure. Elle est diplômée du *Centro Sperimentale di Roma*. En 2009 elle écrit le scénario *Good Morning Aman*, présenté au *Festival de Venise*. Sa première réalisation, le documentaire *Fuoristrada*, gagne une Mention spéciale au *Festival de Rome* en 2013. *Strane Straniere* son deuxième documentaire est sélectionné au *Festival de Rome* en 2016. Elle a également publié deux romans. Un posté, elle écrit et réalise le documentaire *Chiara Ferragni - Unposted* présenté au *Festival de Venise*.

SAMEDI 19/6 - 13:45 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



GRILLE HORAIRE

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

JEUDI 17/6

LA DEA FORTUNA
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
20:00 SALLE 1
OUVERTURE DU FESTIVAL

VENDREDI 18/6

L'AGNELLO
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
16:00 SALLE 3

HAMMAMET
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
18:00 SALLE 3

NON ODIARE
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
20:30 SALLE 1

SAMEDI 19/6

MALEDETTA PRIMAVERA
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
13:45 SALLE 3

COSA SARÀ
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
15:45 SALLE 3

I PREDATORI
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
17:45 SALLE 1

PADRE NOSTRO
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
20:15 SALLE 1

DIMANCHE 20/6

COSA SARÀ
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
14:00 SALLE 3

PUNTA SACRA
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
16:00 SALLE 3

SUL PIÙ BELLO
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
18:00 SALLE 3

LACCI
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
20:30 SALLE 1



NON ODIARE

DE MAURO MANCINI

AVEC ALESSANDRO GASSMANN, SARA SERRAIOCCO, LUKA ZUNIC
95' | DRAME

SYNOPSIS Simone Segre, un chirurgien reconnu d'origine juive porte secours à un homme victime d'un accident de la route, mais quand il découvre un tatouage nazi sur la poitrine de ce dernier, il l'abandonne à son sort. Il vit les jours qui suivent dans un sentiment de culpabilité quand une nuit, un proche sonne à la porte de Simone en lui présentant sans le savoir l'addition à payer...

BIO DU RÉALISATEUR Mauro Mancini fait ses débuts en 2005 avec le multi-récompensé court-métrage *Il Nostro Segreto*. Parallèlement à des spots télévisés, il réalise des courts-métrages, 14 pour la fondation Telethon, 4 pour Rai Cinema, des mini-séries et des clips vidéo. En 2009, il écrit et réalise deux segments du film collectif *Feisbum!*. En 2017, il écrit et réalise les mini-séries *4anna*, *Quella che (Non) Sei* et *Teddy*.

VENDREDI 18/6 - 20:30 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

PADRENOSTRO

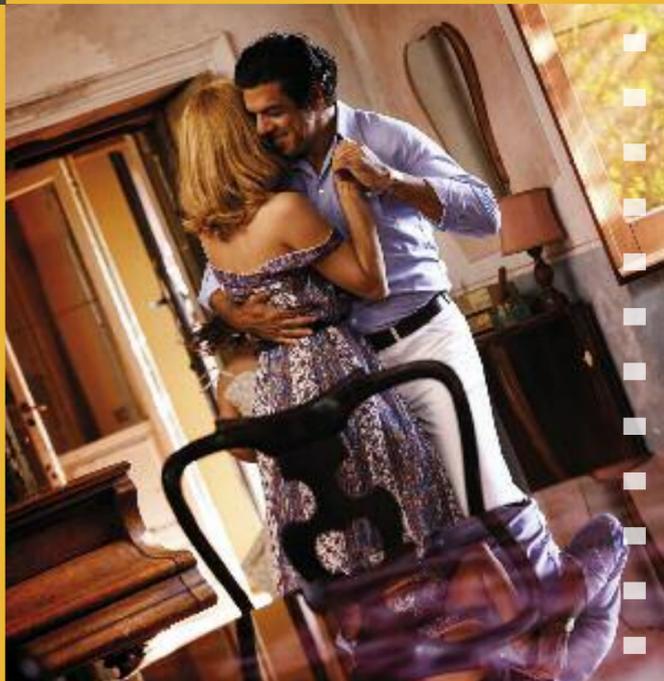
DE CLAUDIO NOCE

AVEC PIERFRANCESCO FAVINO, BARBARA RONCHI,
MATTIA GARACI, FRANCESCO GHEGHI
121' | DRAME

SYNOPSIS Rome, 1976. Valerio a 10 ans. Sa vie bascule quand il assiste à l'attentat d'un commando terroriste dont est victime son père Alfonso. Durant ces jours dramatiques, Valerio rencontre Christian, solitaire, rebelle et impudent et qui semble venir de nulle part. Cette rencontre va changer leurs vies à jamais.

BIO DU RÉALISATEUR Claudio Noce est né à Rome. En 2005, il remporte le *David di Donatello* et le *Nastro D'Argento* pour son court-métrage *Aria*, qui est présenté au *Festival de Venise* tout comme le court-métrage *Adil e Yussuf* (2007). En 2009, il tourne *Good Morning Aman*, présenté à la *Semaine de la Critique* du *Festival de Venise* (il remporte le *Premio Fice*). Son deuxième long-métrage *La Foresta di Ghiaccio* est présenté au *Festival de Rome*.

SAMEDI 19/6 - 20:15 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



I PREDATORI

DE PIETRO CASTELLITTO

AVEC MASSIMO POPOLIZIO, MANUELA MANDRACCHIA, PIETRO CASTELLITTO
108' | COMÉDIE

SYNOPSIS Deux injustices subies. Deux familles a priori incompatibles, les Pavone et les Vismara. La première bourgeoise et intellectuelle, la seconde prolétaire et fasciste. Deux groupes opposés qui partagent la même jungle, Rome. Un banal incident les fera entrer en collision. La folie d'un jeune homme bouleversera tout et révélera que chacun a un secret et que personne n'est ce qu'il semble être. Et que nous sommes tous des prédateurs.

BIO DU RÉALISATEUR Pietro Castellitto fait ses débuts au cinéma à l'âge de treize ans avec un petit rôle dans le film de son père *Non Ti Muovere*. Il a obtenu un diplôme en philosophie à l'université La Sapienza di Roma. En 2018, il interprète Secco dans *La Profezia dell'Armadio*, pour lequel il remporte le *Prix Guglielmo Biraghi* aux *Nastri d'Argento 2019*. En 2020, son premier film, *I Predatori*, remporte le *Prix Orizzonti* pour le *Meilleur Scénario* au *Festival de Venise*.

SAMEDI 19/6 - 17:45 - SALLE 1
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



PUNTA SACRA

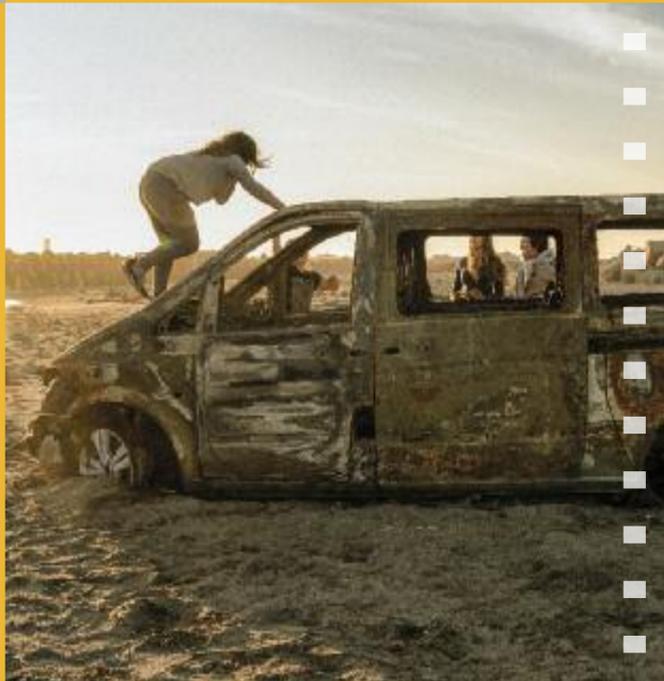
DE FRANCESCA MAZZOLENI

96' | DOCUMENTAIRE

SYNOPSIS Le film raconte la vie de la communauté de l'*Idroscalo di Ostia*, aujourd'hui composée de 500 familles. En particulier celle de Franca, à la tête d'une famille entièrement féminine, narratrice et moteur des histoires qui rendent vivant ce bout de terre. Un récit entre réalisme et imaginaire, entre nostalgie et inévitable pragmatisme. Et un souhait par dessus tout : pouvoir continuer à vivre dans ce lieu, qui est leur maison.

BIO DE LA RÉALISATRICE Francesca Mazzoleni, née à Catane en 1989, est diplômée en réalisation du *Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma*. Elle travaille comme assistante à la réalisation du film *La Ragazza del Mondo* de Marco Danielli. En 2018 sort son premier long-métrage pour le cinéma, *Succede*, tiré du roman de Sofia Viscardi, produit par Indigo Film et Warner Bros Italia.

DIMANCHE 20/6 - 16:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



SUL PIÙ BELLO

DE ALICE DE FILIPPI

AVEC LUDOVICA FRANCESCONI, GIUSEPPE MAGGIO, JOZEF GJURA,
GAJA MASCIALE, ELEONORA GAGGERO
89' | TEEN DRAMA

SYNOPSIS Marta, 19 ans, sympathique mais un peu vilaine souffre d'une maladie rare. Elle rêve du grand amour et souhaite s'entendre dire "je t'aime" du plus beau garçon avant que sa maladie ne dégénère.

BIO DE LA RÉALISATRICE Alice Filippi réalise cette oeuvre après le documentaire *78 - Vai Piano Ma Vinci* - nommé aux *David di Donatello 2018* - et une longue expérience d'assistante réalisatrice pour de nombreux cinéastes italiens et internationaux, parmi lesquels Ron Howard, Sam Mendes, Carlo Verdone, Giuliano Montaldo, Mario Martone et Giovanni Veronesi.

DIMANCHE 20/6 - 18:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



TARIF UNIQUE 6,00 €
(CARTE UGC ILLIMITÉE NON ACCEPTÉE)

WWW.DULACCINEMAS.COM
(POUR LES PRÉVENTES)

CINÉMA L'ARLEQUIN
76, RUE DE RENNES, 75006 PARIS

M° Saint-Sulpice (ligne 4)
M° Rennes/Sèvres-Babylone (ligne 12)

SUIVEZ NOTRE ACTUALITÉ SUR
<https://festivalderomeaparis.com>



@deromeaparisfestival



@deromeaparis