

LES ÉCRANS DE PARIS

L'ARLEQUIN
PARIS 6

L'ESCURIAL
PARIS 13

MAJESTIC BASTILLE
PARIS 11

Majestic Passy
PARIS 16

REFLET MEDICIS
PARIS 5



©COPYRIGHT_PYRAMIDEFILMS

AU PROGRAMME

LA TOUTE PREMIÈRE FOIS DE ... BRUNO PODALYDÈS

BELLON X 7 + SERRA X 4 = LES RÉTROS DE LA RENTRÉE

NOUVEAU : RENCONTREZ DE GRANDS SCIENTIFIQUES À L'ARLEQUIN

AGENDA & SORTIES

SEPT. 19 **MINI-MAG'** #21



#ecransparis
lesecransdeparis.fr

SORTIE LE 18 SEPTEMBRE : *PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU* DE CÉLINE SCIAMMA
FESTIVAL DE CANNES 2019, PRIX DU SCÉNARIO



FESTIVAL DU CINÉMA ALLEMAND

2-8. 10. 2019



german
films

CINÉMA L'ARLEQUIN

76 rue de Rennes, 75006 Paris
www.festivalcineallemand.com

24° FESTIVAL DU CINÉMA ALLEMAND

DU 2 AU 8 OCTOBRE À L'ARLEQUIN

PRÉPAREZ-VOUS, LE FESTIVAL DU CINÉMA ALLEMAND REVIENT BIENTÔT POUR SA 24ÈME ÉDITION !

LE FESTIVAL DU CINÉMA ALLEMAND À PARIS VOUS PROPOSE UNE SÉLECTION DE LONGS MÉTRAGES DE FICTIONS ET DOCUMENTAIRES, COURTS MÉTRAGES, FILMS D'ANIMATION, AVANT-PREMIÈRES QUI FONT L'ACTUALITÉ DU CINÉMA OUTRE-RHIN.

TOUS LES FILMS SONT PRÉSENTÉS EN VERSION-ORIGINALE SOUS-TITRÉE.

UN ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR GERMAN FILMS, UNE ORGANISATION DÉDIÉE À LA PROMOTION INTERNATIONALE DU CINÉMA ALLEMAND.

PROGRAMME, HORAIRES & BILLETTERIE SUR :
LESCRANSDEPARIS.FR

7° PANORAMA DU CINÉMA COLOMBIEN

OUVERTURE LE 9 OCTOBRE À L'ARLEQUIN

DU 10 AU 15 AU REFLÉT MÉDICIS

CETTE ANNÉE, 5 AXES THÉMATIQUES :

«TERRITOIRES EN PÉRIL» : AUTOUR DES PEUPLES INDIGÈNES ET DE LEURS TERRITOIRES MENACÉS

«GUERRE ET HISTOIRE»: L'ACCORD DE PAIX, PLUS FRAGILE QUE JAMAIS ?

«AFRO-COLOMBIE» : SÉLECTION DE FILMS COURTS AUTOUR DE L'HÉRITAGE CULTURE AFRICAIN DE LA COLOMBIE

«IMAGINAIRES FÉMININS»: FEMMES EN QUÊTE DE LIBERTÉ, DONT UNE COPRODUCTION BRÉSILIENNE

JEUNE PUBLIC AVEC «PETIT CHIOT» ET UNE ANIMATION AVEC DU CONTENU EN VR ! PROGRAMME, HORAIRES & BILLETTERIE SUR : LESCRANSDEPARIS.FR

À VENIR :

MON PREMIER FESTIVAL

DU 23 AU 29 OCTOBRE À L'ESCURIAL,

MAJESTIC BASTILLE ET MAJESTIC PASSY

FESTIVAL CINÉMA & DROITS HUMAINS

DU 8 AU 10 NOVEMBRE AU REFLÉT MÉDICIS

FESTIVAL REGARDS DE RUSSIE

DU 13 AU 19 NOVEMBRE À L'ARLEQUIN

FESTIVAL DE ROME À PARIS

DU 13 AU 17 DÉCEMBRE À L'ARLEQUIN

SORTIES CINÉ

4 SEPTEMBRE

LIBERTÉ DE ALBERT SERRA

| L'ARLEQUIN

► VOIR LE FOCUS P. 5

SERRA X 4

RÉTROSPECTIVE

| REFLÉT MÉDICIS

FÊTE DE FAMILLE DE CÉDRIC KAHN

| MAJESTIC BASTILLE, MAJESTIC PASSY

LES HIRONDELLES DE KABOUL DE

ZABOU BREITMAN, ELÉA GOBBÉ-MÉVELLEC

| L'ESCURIAL

YANNICK BELLON X 7 FILMS + 4 COURTS

RÉTROSPECTIVE

| REFLÉT MÉDICIS

► VOIR LE FOCUS P. 5

11 SEPTEMBRE

DEUX MOI

DE CÉDRIC KLAPISCH

| MAJESTIC PASSY

JEANNE

DE BRUNO DUMONT

| L'ARLEQUIN

MIRACLE EN ALABAMA

DE ARTHUR PENN

| REFLÉT MÉDICIS

18 SEPTEMBRE

NOUS LE PEUPLE

DE CLAUDINE BORIES ET

PATRICE CHAGNARD

| REFLÉT MÉDICIS

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU

DE CÉLINE SCIAMMA

| L'ARLEQUIN, L'ESCURIAL, MAJESTIC PASSY

EL OTRO CRISTOBAL DE ARMAND GATTI

| REFLÉT MÉDICIS

TROIS JOURS ET UNE VIE DE NICOLAS

BOUKHRIEF

| MAJESTIC BASTILLE

25 SEPTEMBRE

NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE

DE FRANCK BEAUVAIS

| REFLÉT MÉDICIS

RÉTROS



ALBERT SERRA

NÉ À BANYOLES EN 1975, ALBERT SERRA EST UN ARTISTE ET RÉALISATEUR CATALAN. LICENCIÉ EN PHILOLOGIE ESPAGNOLE ET THÉORIE DE LA LITTÉRATURE, IL ÉCRIT DES PIÈCES DE THÉÂTRE ET DIRIGE DIFFÉRENTS TRAVAUX DE VIDÉO. IL ACQUIERT UNE RECONNAISSANCE INTERNATIONALE AVEC SON PREMIER LONG MÉTRAGE, HONOR DE CAVALLERIA, UNE ADAPTATION LIBRE DE DON QUICHOTTE SÉLECTIONNÉ À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS EN 2006. POUR SON DEUXIÈME FILM EN 2008, LE CHANT DES OISEAUX, SERRA S'INSPIRE DE LA CHANSON CATALANE TRADITIONNELLE DE NOËL EL

CANT DELS OCELLS ET RETROUVE LA MÊME TROUPE POUR CONTER LE VOYAGE DES ROIS MAGES GUIDÉS PAR L'ÉTOILE DU BERGER EN QUÊTE DE L'ENFANT JÉSUS. EN 2013, UNE CARTE BLANCHE LUI EST OFFERTE PAR LE CENTRE POMPIDOU À PARIS DANS LE CADRE D'UNE CORRESPONDANCE AVEC LE CINÉASTE ARGENTIN LISANDRO ALONSO. LA MÊME ANNÉE, HISTOIRE DE MA MORT, INSPIRÉ DES MÉMOIRES DE CASANOVA REMPORTE LE LÉOPARD D'OR AU FESTIVAL DE LOCARNO. LA MORT DE LOUIS XIV, AVEC JEAN-PIERRE LÉAUD DANS LE RÔLE DU ROI SOLEIL, EST PRÉSENTÉ EN SÉLECTION OFFICIELLE AU FESTIVAL DE CANNES 2016. IL REVIENT À CANNES AVEC LIBERTÉ EN SÉLECTION OFFICIELLE DANS LA SECTION UN CERTAIN REGARD.

À L'OCCASION DE LA SORTIE DE **LIBERTÉ** AU CINÉMA L'ARLEQUIN, RETROUVEZ 4 OEUVRES DE ALBERT SERRA AU REFLLET MÉDICIS DÈS LE 4 SEPTEMBRE.

AU PROGRAMME :

HONOR DE CAVALLERIA
2007 - 1H47

LE CHANT DES OISEAUX
2009 - 1H38

HISTOIRE DE MA MORT
2013 - 2H28

LA MORT DE LOUIS XIV
2016 - 2H

YANNICK BELLON

NÉE À BIARRITZ LE 6 AVRIL 1924, ELLE GRANDIT DANS UNE FAMILLE D'ARTISTES, AUPRÈS NOTAMMENT D'UNE MÈRE PHOTOGRAPHE, PROCHE DES SURREALISTES.

CELLE QUI ÉTAIT ÉGALEMENT MONTEUSE ET PRODUCTRICE A TOURNÉ HUIT LONGS-MÉTRAGES ET UNE DIZAINE DE FORMATS COURTS, ABORDANT DES QUESTIONS SOCIÉTALES « J'AI TRAITÉ À PLUSIEURS REPRISES DANS MES FILMS CERTAINS ASPECTS DE LA RÉALITÉ FÉMININE PARCE QUE JE ME SENS COMPLÈTEMENT CONCERNÉE PAR LA CONDITION DES FEMMES », DISAIT À LA REVUE 24 IMAGES LA CINÉASTE, QUI SE VOYAIT COMME « LE CONTRAIRE DE LA RÉ-SIGNATION »

LE MONDE_03 JUIN 2019

SÉANCES ANIMÉES

4 SEPTEMBRE À 17H55 AU REFLET MÉDICIS
LA FEMME DE JEAN PRÉSENTÉ PAR ERIC LE ROY
(DIRECTION DU PATRIMOINE-CNC)

7 SEPTEMBRE À 17H50 AU REFLET MÉDICIS :
L'AMOUR VIOLÉ PRÉSENTÉ PAR
MICHÈLE SIMMONET COMÉDIENNE DU FILM

AU PROGRAMME DÈS LE 4 SEPTEMBRE
AU REFLET MÉDICIS

QUELQUE PART QUELQU'UN

1972 - 1H38

L'AMOUR VIOLÉ

1978 - 1H55

LA FEMME DE JEAN

1974 - 1H40

JAMAIS PLUS TOUJOURS

1975 - 1H18

L'AMOUR NU

1981 - 1H41

LES ENFANTS DU DÉSORDRE

1989 - 1H31

L'AFFÛT

1992 - 1H43

GOÉMONS

1948 - 24 MIN

COLETTE

1952 - 30 MIN

VARSOVIE QUAND MÊME

1955 - 17 MIN

ZAA PETIT CHAMEAU BLANC

1960 - 28 MIN



EL OTRO CRISTOBAL
DE ARMAND GATTI
SORTIE LE 18 SEPTEMBRE
AU REFLET MÉDICIS

18 SEPTEMBRE 13H50
PRÉSENTÉ PAR STÉPHANE GATTI
(RÉALISATEUR) ET
JEAN-JACQUES HOCQUARD
(PRÉSIDENT DU FONDS DE DOTATION
ARMAND GATTI)

18 SEPTEMBRE 19H
LECTURE DE LA PAROLE ERRANTE
AVEC EL PERRO QUE LADA
AUTOUR D'UN VERRE DE RHUM

20 SEPTEMBRE 19H
PRÉSENTÉ PAR SYLVAIN DREYER
(PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ DE
TOULOUSE) & PRÉSENTATION DE
SON DOCUMENTAIRE SUR LES SURVIVANTS
CUBAINS DU FILM (2010)

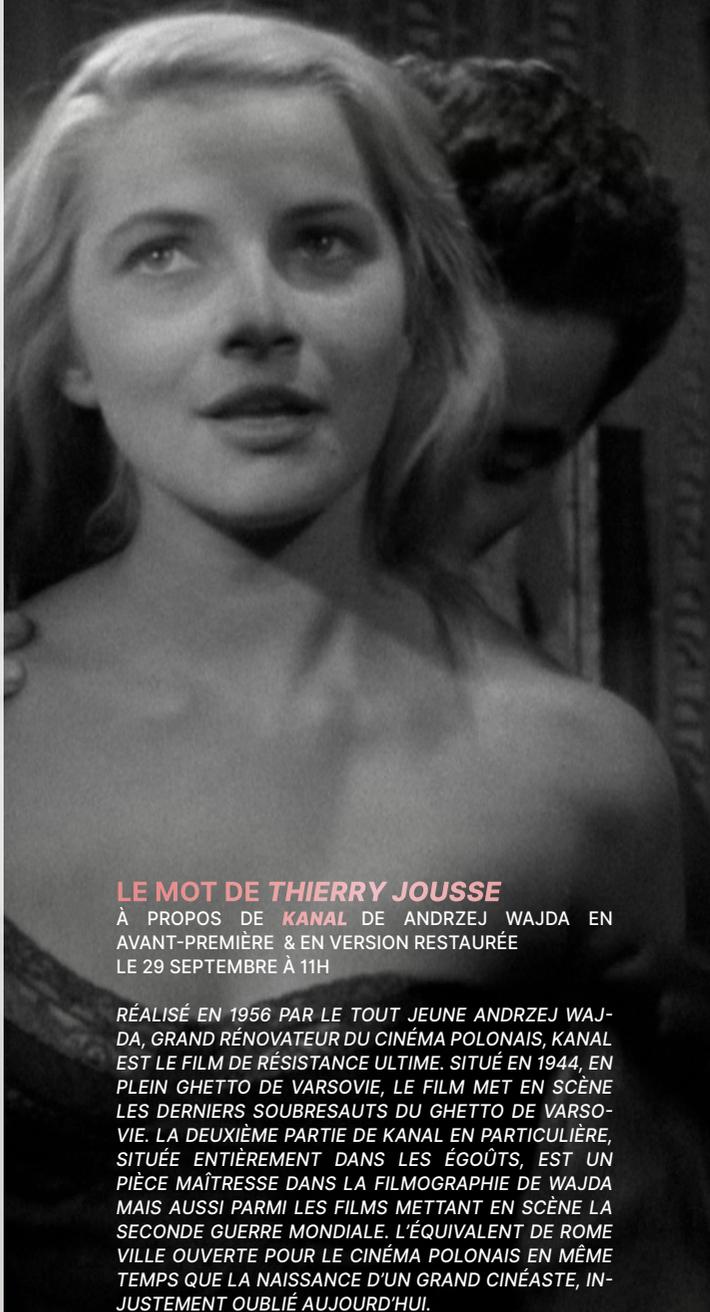
21 SEPTEMBRE 16H25
PRÉSENTÉ PAR FRANCIS GENDRON
(RÉALISATEUR, FONDATEUR DE LA
REVUE MIROIR DU CINÉMA)

22 SEPTEMBRE 16H25
PRÉSENTÉ PAR JANETTE HABEL
(TÉMOIN DU TOURNAGE DU FILM À
CUBA EN 1963, PHOTOGRAPHE DE
PLATEAU) & XAVIER D'ARTHUIS (ANCIEN
CONSEILLER CULTUREL À L'AMBASSADE
DE FRANCE À CUBA, REPRÉSENTANT
DE L'ICAIC EN EUROPE)

23 SEPTEMBRE 19H
PRÉSENTÉ PAR DAVID FAROULT
(PROFESSEUR DE CINÉMA À
L'UNIVERSITÉ DE MARNE LA VALLÉE)

24 SEPTEMBRE 19H (SOUS RÉSERVE)
INTRODUCTION POÉTIQUE À L'OCCASION
DE LA SORTIE DU LIVRE DE
POÈMES D'ARMAND GATTI (ÉDITIONS
GALLIMARD).
EN PRÉSENCE DE MICHEL SÉONNET
(AUTEUR ET PRÉFACE)
ET JEAN -PIERRE SIMÉON (DIRECTEUR
DE LA COLLECTION)

AVANT-PREMIÈRE AVEC
LE MAGAZINE L'HISTOIRE :
10 SEPTEMBRE À 20H
AU REFLET MÉDICIS



LE MOT DE THIERRY JOUSSE

À PROPOS DE **KANAL** DE ANDRZEJ WAJDA EN
AVANT-PREMIÈRE & EN VERSION RESTAURÉE
LE 29 SEPTEMBRE À 11H

RÉALISÉ EN 1956 PAR LE TOUT JEUNE ANDRZEJ WAJDA, GRAND RÉNOVATEUR DU CINÉMA POLONAIS, KANAL EST LE FILM DE RÉSISTANCE ULTIME. SITUÉ EN 1944, EN PLEIN GHETTO DE VARSOVIE, LE FILM MET EN SCÈNE LES DERNIERS SOUBRESAITS DU GHETTO DE VARSOVIE. LA DEUXIÈME PARTIE DE KANAL EN PARTICULIÈRE, SITUÉE ENTIÈREMENT DANS LES ÉGOÛTS, EST UNE PIÈCE MAÎTRESSE DANS LA FILMOGRAPHIE DE WAJDA MAIS AUSSI PARMIS LES FILMS METTANT EN SCÈNE LA SECONDE GUERRE MONDIALE. L'ÉQUIVALENT DE ROME VILLE OUVERTE POUR LE CINÉMA POLONAIS EN MÊME TEMPS QUE LA NAISSANCE D'UN GRAND CINÉASTE, INJUSTEMENT OUBLIÉ AUJOURD'HUI.

LE CINÉ-CLUB DE THIERRY JOUSSE : UN DIMANCHE SUR DEUX À
11H, À L'ARLEQUIN

RENCONTRES :

1^{ER} SEPTEMBRE 16H AU MAJESTIC BASTILLE
VIF-ARGENT PRÉSENTÉ PAR STÉPHANE BATUT

4 SEPTEMBRE 20 À L'ARLEQUIN
LIBERTÉ RENCONTRE ET DISCUSSION AVEC
ALBERT SERRA ET LE JOURNALISTE PHILIPPE AZOURY

4 SEPTEMBRE 17H55 AU REFLET MÉDICIS
LA FEMME DE JEAN DE YANNICK BELLON PRÉSENTÉ PAR
ERIC LEROY DIRECTEUR DU PATRIMOINE AU CNC

7 SEPTEMBRE À 17H50 AU REFLET MÉDICIS
L'AMOUR VIOLÉ DE YANNICK BELLON PRÉSENTÉ PAR
MICHÈLE SIMMONET COMÉDIENNE

8 SEPTEMBRE 11H À L'ESCURIAL
DANS LES DIMANCHES DU DOCUMENTAIRE
ÊTRE VIVANT ET LE SAVOIR SUIVI D'UN DÉBAT AVEC
ALAIN CAVALIER

22 SEPTEMBRE 11H À L'ESCURIAL
UNE JOIE SECRÈTE SUIVI D'UN DÉBAT AVEC
JÉRÔME CASSOU
DANS LES DIMANCHES DU DOCUMENTAIRE

29 SEPTEMBRE 11H À L'ESCURIAL
INÉDIT : MURS DE PAPIERS DE OLIVIER COUSIN SUIVI
D'UN DÉBAT AVEC LA LIGUE DES DROITS DE L'HOMME
DANS LES DIMANCHES DU DOCUMENTAIRE

21 SEPTEMBRE À 20H AU REFLET MÉDICIS
NOUS LE PEUPLE RENCONTRE AVEC CLAUDINE BORIES &
PATRICE CHAGNARD

23 SEPTEMBRE À 20H AU MAJESTIC BASTILLE
AVANT-PREMIÈRE DU FILM ATLANTIQUE SUIVI D'UNE
RENCONTRE AVEC MATI DIOP, ANIMÉE PAR ANTOINE
GUILLOT. DANS LES SÉANCES FRANCE CULTURE

24 SEPTEMBRE À 20H À L'ARLEQUIN
DIEU SEUL ME VOIT (1998) SUIVI D'UNE RENCONTRE
AVEC BRUNO PODALYDÈS ANIMÉE PAR LÉOLO
VICTOR-PUJEBET ET MATHIEU MOREL
DANS TOUTE PREMIÈRE FOIS EN PARTENARIAT AVEC
HORSCHAMP

25 SEPTEMBRE À 20H AU REFLET MÉDICIS
NE CROYEZ SURTOUT PAS QUE JE HURLE EN PRÉSENCE
DE FRANCK BEAUVAIS & THOMAS MARCHAND
MONTEUR DU FILM



© 2019 RIGHTS RESERVED. ALL RIGHTS RESERVED.

PODCAST

LES RENCONTRES DU MAJESTIC BASTILLE ANIMÉES PAR ANTOINE GUILLOT (PLAN LARGE) SONT À RETROUVER SUR LE SITE DE FRANCE CULTURE !

PROCHAINS INVITÉS :
MATI DIOP (SEPTEMBRE) & JEAN-GABRIEL PÉRIOT (OCTOBRE)

A close-up portrait of Bruno Podalydès, a man with a grey beard and hair, looking upwards and to the right. He is wearing a dark, textured jacket. The background is dark with a vertical red stripe on the right side.

TOUTE PREMIÈRE FOIS DE BRUNO PODALYDÈS

24 SEPTEMBRE À 20H À L'ARLEQUIN
DIEU SEUL ME VOIT (VERSAILLES-CHANTIERS)
SUIVI D'UNE DISCUSSION AVEC BRUNO PODALYDÈS
ANIMÉE PAR LÉOLO VICTOR-PUJEBET ET MATHIEU
MOREL

SA TOUTE PREMIÈRE FOIS ? LE 3 JUIN 1998

LA DURÉE ? 1H57

**AVEC QUI ? DENIS PODALYDÈS, ISABELLE CANDELIER,
JEANNE BALIBAR...**

«HOMMAGE À L'HÉSITATION QUI EST «UN MOMENT DE LA PENSÉE JUSTE» À TRAVERS LES PÉRÉGRINATIONS D'ALBERT, ÉTERNEL INDICIS, ADEPTE DE L'ESPRIT D'ESCALIER, QUI RÉFLÉCHIT AVANT ET APRÈS, SE DEMANDE S'IL AIME VRAIMENT LA RACLETTE, S'IL DOIT TRAVERSER OUI OU NON CETTE RUE, OU S'IL EST CAPABLE DE SE BATTRE POUR DÉFENDRE LE SYSTÈME DE SANTE À CUBA? ENTRE DEUX TOURS D'ÉLECTIONS MUNICIPALES, IL RENCONTRE TROIS JEUNES FEMMES VOLONTAIRES QUI TOUR À TOUR VONT LE PROVOQUER ET L'AIDER À S'APPROCHER UN PEU PLUS DE LUI-MÊME.»

AVEC HORSCHAMP-RENCONTRES DE CINÉMA

À VENIR PROCHAINEMENT (SOUS RÉSERVE) :

LA TOUTE PREMIÈRE FOIS DE... PHILIPPE LIORET |

22 OCTOBRE AU MAJESTIC PASSY AVEC

TOMBÉS DU CIEL - 90MIN (1993)

LA TOUTE PREMIÈRE FOIS DE... GUILLAUME NICLOUX |

16 NOVEMBRE À L'ESCURIAL AVEC

LES ENFANTS VOLANTS - 90MIN (1990)

NOUVEAU À L'ARLEQUIN

LES MATINÉES DE LA SCIENCE

RENDEZ-VOUS MENSUEL EN PRÉSENCE D'UN CHERCHEUR DE RÉPUTATION INTERNATIONALE ET D'UN PHILOSOPHE POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS :

QUELLES SONT LES DÉCOUVERTES SCIENTIFIQUES ET LES AVANCÉES TECHNOLOGIQUES QUI VONT ÊTRE AU CŒUR DE NOS DÉBATS SOCIÉTAUX DANS LA PROCHAINE DÉCENNIE ? ET COMMENT VONT-ELLES NOUS AFFECTER ?

CE CYCLE ANNUEL DE CONFÉRENCES SCIENTIFIQUES EST DESTINÉ À TOUS CEUX QUI SOUHAITENT DES ÉLÉMENTS DE RÉPONSES À CES QUESTIONS EN TERMES NON-TECHNIQUES MAIS CLAIRS, PRÉCIS ET FACTUELS.

EN PRÉSENCE EXCEPTIONNELLE DE :

LUC JULIA INTELLIGENCE ARTIFICIELLE & OBJETS CONNECTÉS
VICE-PRÉSIDENT POUR L'INNOVATION CHEZ SAMSUNG ET
CO-CRÉATEUR DE « SIRI »
20 NOVEMBRE 10H

ETIENNE BRIÈRE ÉNERGIES RENOUVELABLES
DIRECTEUR DU PROGRAMME DE RECHERCHE SUR LES ÉNERGIES
RENOUVELABLES, LE STOCKAGE ET L'HYDROGÈNE CHEZ EDF
11 DÉCEMBRE 10H

BERNARD BOULLIS DÉCHETS NUCLÉAIRES
ANCIEN DIRECTEUR DU PROGRAMME DE L'AVAL DU CYCLE
NUCLÉAIRE
15 JANVIER 10H

CLAUDIE HAIGNERÉ L'EXPLORATION SPATIALE
PREMIÈRE FEMME ASTRONAUTE FRANÇAISE, EX - MINISTRE
DÉLÉGUÉE À LA RECHERCHE ET AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES,
EX-PRÉSIDENTE DE UNIVERSCIENCE
27 FÉVRIER 10H

PASCALLE COSSART MICROBIOLOGIE
PROFESSEUR À L'INSTITUT PASTEUR DE PARIS ET SECRÉTAIRE
PERPÉTUELLE DE L'ACADÉMIE DES SCIENCES
18 MARS 10H

VINCENT COLOT ÉPIGÉNÉTIQUE
DIRECTEUR DE RECHERCHE AU CNRS ET À L'ÉCOLE NORMALE
SUPÉRIEURE DE PARIS
23 AVRIL 10H

PLUS D'INFOS SUR LESECRANSDEPARIS.FR

LONDON CALLING DANS LES MATINÉES CULTES

AU MAJESTIC BASTILLE, À 11H

BRÈVE RENCONTRE DE DAVID LEAN : 1^{ER} SEPTEMBRE
REPULSION DE ROMAN POLANSKI : 7 SEPTEMBRE
NOBLESSE OBLIGE DE ROBERT HAMER: 8 SEPTEMBRE
THE SERVANT DE JOSEPH LOSEY : 14 SEPTEMBRE
LE VOYEUR (PEEPING TOM) DE MICHAEL POWELL : 15 SEPTEMBRE
LE LOUP-GAROU DE LONDRES DE JOHN LANDIS : 21 SEPTEMBRE
DEEP END DE JERZY SKOLIMOWSKI : 22 SEPTEMBRE
MONTY PYTHON SACRÉ-GRAAL DE TERRY GILLIAM, TERRY JONES : 28 SEPTEMBRE
LE PRESTIGE EN 35MM DE CHRISTOPHER NOLAN : 29 SEPTEMBRE

CINÉ-CLUB DE THIERRY JOUSSE

À LARLEQUIN, 11H

LA MARQUISE D'O DE ERIC ROHMER : 1^{ER} SEPTEMBRE
MARIS ET FEMMES DE WOODY ALLEN **EN 35MM** : 15 SEPTEMBRE
KANAL DE ANDRZEJ WAJDA **EN AVANT-PREMIÈRE & VERSION RESTAURÉE** : 29 SEPTEMBRE
PROGRAMME COMPLET DISPONIBLE SUR LESECRANSDEPARIS.FR

MAJESTIC CINÉ-BALADE

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES GRANDS LIEUX DE CINÉMA DANS LE 16ÈME
AU MAJESTIC PASSY, **8 SEPTEMBRE À 10H (RDV TROCADÉRO)**
RÉSERVATION INDISPENSABLE. INFORMATIONS DISPONIBLES SUR LESECRANSDEPARIS.FR

LE GOETHE INSTITUT PRÉSENTE LES SAMEDIS DU CINÉMA ALLEMAND

24 SEMAINES DE ANNE ZOHRA BERRACHED À L'ARLEQUIN, 14 SEPTEMBRE À 11H

CINÉ-MA DIFFÉRENCE, LE CINÉMA ACCESSIBLE À TOUS
MA FAMILLE ET LE LOUP AU MAJESTIC PASSY, **15 SEPTEMBRE À 11H**
AUDIODESCRIPTION, CASQUE SUR DEMANDE, ACCÈS PMR

YIDDISH POUR TOUS :

CONCERT, BRUNCH PARTICIPATIF, PROJECTION
RUE MANDAR DE IDIT CEBULA AU MAJESTIC PASSY, **21 SEPTEMBRE À 11H**

SOIRÉE COURTS MÉTRAGES

NOUVELLE VIE ! 24 SEPTEMBRE À 20H30 À L'ESCURIAL

ATELIERS

ATELIERS ET FILMS ADAPTÉS À TOUS LES ÂGES !

AVEC L'ENFANCE DE L'ART (5€ LA SÉANCE)

LES RITOURNELLES DE LA CHOUETTE

L'ÎLE AUX CHIENS

LE COCHON, LE RENARD ET LE MOULIN

PADDY ET LA PETITE SOURIS

PACHAMAMA

DANS LES BOIS

LE JOUR OÙ LA TERRE S'ARRETA

LE CHÂTEAU DE CAGLIOSTRO

LE RÊVE DE SAM

LÀ-HAUT

LA CABANE AUX OISEAUX

CRÉE TON KÉVIN | LÀ-HAUT

LES ENFANTS POURRONT CHACUN PERSONNALISER LE PERSONNAGE DE L'OISEAU ET LUI RAJOUTER DES PLUMES. AVEC CINÉPI

RÉSA : BASTILLE@LESECRANSDEPARIS.FR

| 1^{ER} SEPTEMBRE À 11H AU MAJESTIC BASTILLE

CRÉATION D'INSTRUMENTS DE MUSIQUE | PACHAMAMA

VIENS T'AMUSER À FABRIQUER UN BÂTON DE PLUIE.

RÉSA : ESCURIAL@LESECRANSDEPARIS.FR (+1€)

| 29 SEPTEMBRE À 10H30 À L'ESCURIAL

ATELIER SÉRIGRAPHIE | DANS LES BOIS

A LA DÉCOUVERTE DE LA SÉRIGRAPHIE, TECHNIQUE D'IMPRESSION MANUELLE ARTISANALE, LES PARTICIPANTS IMPRIMERONT L'AFFICHE DU FILM CRÉE SPÉCIALEMENT POUR LA SÉANCE PAR L'ARTISTE BILLY.

RÉSA : PASSY@LESECRANSDEPARIS.FR

| 2 OCTOBRE À 14H AU MAJESTIC PASSY

ROYAL OPERA 19 | 20

OPERAS & BALLETS EN DIRECT ET EN DIFFÉRÉ DANS
VOS CINÉMAS

DON GIOVANNI | DON PASQUALE |
LA BOHÈME | FIDELIO | CAVALLERIA RUSTICANA - PAGLIACCI | ELEKTRA | CONCERTO-VARIATIONS / ENIGMA-RAYMONDA - ACTE 3 | COPPÉLIA | LA BELLE AU BOIS DORMANT | MARSTON & SCARLETT | LE LAC DES CYGNES | LE PROJET DANTE

**NOUVEAU : LA CARTE D'ABONNEMENT
VALABLE DANS NOS 3 CINÉMAS !
AU TARIF EXCEPTIONNEL DE 108 € POUR
6 SPECTACLES AU CHOIX :
SOIT 18€ LA PLACE !!**

LA CARTE ROYAL OPERA EST À RETROUVER EN CAISSE. UNE FOIS CHARGÉE, VOS PLACES PEUVENT ÊTRE RETIRÉES EN CAISSE OU EN LIGNE. PONCTUELLEMENT OU TOUT À LA FOIS : POUR PLUS DE LIBERTÉ ! UNE ENTRÉE PAR SPECTACLE, DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES. NI ÉCHANGEABLE, NI REMBOURSABLE.

DÉCOUVREZ ÉGALEMENT
LES EXPOSITIONS AU CINÉMA
AVEC LEONARDO DA VINCI, FRIDA KAHLO,
LUCIAN FREUD & PÂQUES DANS L'HISTOIRE
DE L'ART

LES ÉCRANS DE PARIS INFOS PRATIQUES

5€ LA PLACE POUR LES - 15 ANS TOUS LES JOURS,
TOUTES LES SÉANCES !

MAJESTIC PASSY :

18 RUE DE PASSY - PARIS 16
PLEIN TARIF : 11€ | TARIF RÉDUIT : 8.50€ | AVANT MIDI : 8€

L'ARLEQUIN :

76 RUE DE RENNES - PARIS 6
PLEIN TARIF : 9.60€ | TARIF RÉDUIT : 7.30€ | AVANT MIDI : 6.30€

L'ESCURIAL :

11 BLV PORT ROYAL - PARIS 13
PLEIN TARIF : 9.20€ | TARIF RÉDUIT : 7.20€ | AVANT MIDI : 6.20€

MAJESTIC BASTILLE :

2/4 BLV RICHARD-LENOIR - PARIS 11
PLEIN TARIF : 9.50€ | TARIF RÉDUIT : 7.20€ | AVANT MIDI : 6.20€

REFLET MEDICIS :

3 RUE CHAMPOLLION - PARIS 5
PLEIN TARIF : 9.30€ | TARIF RÉDUIT : 7€ | AVANT MIDI : 6€

CINÉ-CARTES CIP ACCEPTÉE
CARTE UGC ILLIMITÉ ACCEPTÉE (HORS MAJESTIC PASSY)

BILLETTERIE EN LIGNE SUR WWW.LESECRANSDEPARIS.FR

► **POUR RECEVOIR CE PROGRAMME PAR MAIL,
INSCRIVEZ-VOUS À NOTRE NEWSLETTER
SUR LESECRANSDEPARIS.FR**