

# MARTIN SCORSESE PRESENTE : LES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINEMA POLONAIS #3

DU 22 JANVIER  
AU 18 JUIN 2019

Organisé par l'Institut polonais de Paris  
au cinéma REFLET MÉDICIS  
3 rue Champollion, Paris

Informations et tarifs sur [www.institutpolonais.fr](http://www.institutpolonais.fr)  
et [www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)

## MARTIN SCORSESE PRESENTE : LES CHEFS-D'ŒUVRE DU CINEMA POLONAIS #3

DU 22 JANVIER  
AU 18 JUIN 2018

Organisé par l'Institut polonais de Paris  
au cinéma **REFLET MÉDICIS**  
3 rue Champollion, Paris

Informations et tarifs sur [www.institutpolonais.fr](http://www.institutpolonais.fr)  
et [www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)



Mardi 22 janvier 2019 à 20h

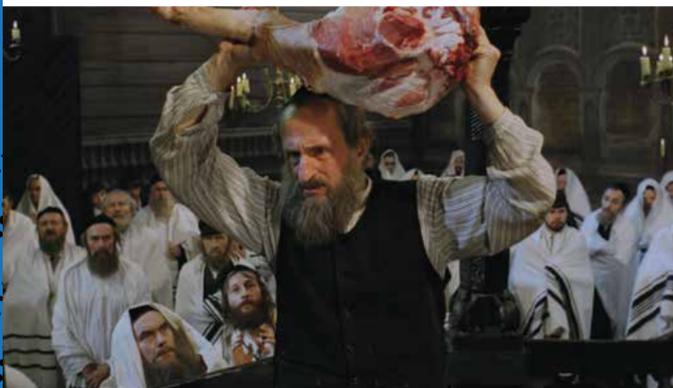
### TRAIN DE NUIT (Pociąg)

de Jerzy Kawalerowicz

Avec : Lucyna Winnicka, Leon Niemczyk, Teresa Szmigielówna, Zbigniew Cybulski, Helena Dąbrowska

1959 | 1h33 | fiction | vostf

Une place libre dans un wagon-lit à destination de la ville de Hel à la Baltique, achetée à la sauvette, rapproche d'une manière imprévue une jeune femme et un homme qui se retrouvent dans le même compartiment. La nouvelle d'un meurtre et de la présence de l'assassin dans le train vont venir troubler leur voyage. Les voyageurs essaient de porter un jugement sur le coupable.



Mardi 12 février 2019 à 20h

### AUSTERIA

de Jerzy Kawalerowicz

Avec : Franciszek Pieczka, Wojciech Pszoniak, Jan Szurmiej, Ewa Domańska, Wojciech StandeHo

1982 | 1h42 | drame | vostf

Le premier jour de la Première guerre mondiale, les juifs d'une petite ville de Galicie, fuyant les Cosaques, passent par l'auberge du vieux Tag, juif lui aussi, esprit libre et frondeur, mais qui ne veut pas fuir une nouvelle fois. Dans cette nuit de tous les dangers, les réfugiés d'origines diverses qui arrivent successivement ont de plus en plus de mal à cohabiter entre eux.



Mardi 14 mai 2019 à 20h

### CAMOUFLAGE (Barwy ochronne)

de Krzysztof Zanussi

Avec : Piotr Garlicki, Zbigniew Zapasiewicz, Christine Paul, Mariusz Dmochowski

1976 | 1h36 | fiction | vostf

Fraîchement diplômé de linguistique, Jaroslaw fait ses premiers pas dans l'enseignement en tant que chargé de cours lors d'une université d'été. Il découvre que le monde universitaire est régi par un lâche conformisme. Ses collègues sont esclaves du malhonnête vice-recteur, qui ne se soucie que de ses propres intérêts. Jakub, un professeur cynique et manipulateur, entreprend de déraciner son idéalisme de jeunesse.



Mardi 18 juin 2019 à 20h

### LE DERNIER JOUR DE L'ÉTÉ (Ostatni dzień lata)

de Tadeusz Konwicki

Avec : Irena Laskowska, Jan Machulski

1958 | 59min. | drame | vostf

Au bord de la Baltique, sur une plage déserte, un jeune homme et une femme se rencontrent. Solitaires, marqués par la guerre et leurs drames personnels, ils ne savent pas, malgré leurs tentatives, trouver leur chemin l'un vers l'autre. Le film est un premier long métrage de Tadeusz Konwicki qui tourne avec une équipe de cinq personnes et sur du matériel de base (l'appareil Ariflex) durant l'été 1958.

## INFORMATIONS PRATIQUES

Au cinéma Le Reflet Médicis  
3 rue Champollion, 75005 Paris  
Métro: Odéon, Cluny - La Sorbonne

Tarif plein : 9,30€ / réduit\* : 7,00€

Cartes UGC illimitées et Ciné-carte CIP sont acceptées.

\*Tarif réduit (sur présentation de justificatifs): jeunes (- 26ans), étudiants, retraités, familles nombreuses, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi.

Billetterie:  
[www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)

Pour toutes informations complémentaires rendez-vous sur:

[www.institutpolonais.fr](http://www.institutpolonais.fr)  
[www.lesecransdeparis.fr](http://www.lesecransdeparis.fr)  
et retrouvez-nous sur Facebook



## MARTIN SCORSESE

Le projet porte la marque de Martin Scorsese lui-même et débute en 2014 aux Etats-Unis. Il a été destiné à promouvoir le cinéma polonais et prévoyait des projections de films classiques polonais dans plus de 30 cinémas aux Etats-Unis et au Canada. Du 22 janvier au 18 juillet 2019, une sélection de 6 films choisis par le maître du cinéma et qui bénéficient de sa plus grande estime, sera présentée au public français.

Ce cycle est organisé par l'Institut polonais de Paris. Il sera inauguré le 22 janvier 2019 au Cinéma Le Reflet Médicis.

Tous les films ont été restaurés en version numérique. Toutes les séances seront précédées d'une introduction faite par un invité spécial.



Mardi 12 mars 2019 à 20h

### LE MANUSCRIT TROUVÉ À SARAGOSSE

(Rękopis znaleziony w Saragossie)

de Wojciech J. Has

Avec : Zbigniew Cybulski, Iga Cembrzyńska, Elżbieta Czyżewska, Gustaw Holoubek, Stanisław Igar, Joanna Jędryka, Janusz Kłosiński

1964 | 2h57 | fiction | vostf

Le jeune Alphonse Van Worden, capitaine du Roi d'Espagne, se rend à Madrid en passant par des montagnes sauvages. En chemin, il rencontre deux princesses Maures qui lui dévoilent un mystère : il est le descendant d'une puissante famille Maure et aura à les épouser toutes les deux, mais auparavant il aura à subir une série d'épreuves.



Mardi 16 avril 2019 à 20h

### LES ACTEURS PROVINCIAUX (Aktorzy prowincjalni)

d'Agnieszka Holland

Avec : Halina Łabonarska, Tadeusz Huk, Iwona Biernacka, Ewa Dałkowska, Sława Kwaśniewska

1978 | 1h44 | fiction | vostf

Un metteur en scène de Varsovie se rend dans un théâtre de province pour y monter un classique du répertoire polonais : « Libération » de Stanisław Wyspiański. Il attribue le rôle principal à Krzysztof, l'acteur le plus doué de la troupe, qui, sans hésiter, se jette corps et âme dans les répétitions. Mais le metteur en scène, arriviste et blasé, affaiblit son enthousiasme. Stylisant le spectacle de façon « avant-gardiste », il trahit le message idéaliste de la pièce. Krzysztof s'oppose à cette mise en scène et persiste dans sa révolte au point de délaissier sa propre femme.



REFLET MÉDICIS