



4^{ème} édition
**29 JUIN AU
2 JUILLET**

REFLET MÉDICIS
LA FILMOTHÈQUE

FESTIVAL DU FILM DE FESSES

Illustration: F. B. 1981



-

LE PROGRAMME DU FESTIVAL DU FILM DE FESSES

DU 29 JUIN AU 2 JUILLET 2017

REFLET MÉDICIS

LA FILMOTHÈQUE

LA VILLA ROSE & LA STATION GARE DES MINES

-

Jeudi 29 juin

JOUR 1

20H30 MARION

22H00 SOIRÉE D'OUVERTURE

MARION

De HPG

France, 2017, 58 minutes, num.

Rester ensemble ou se séparer ? Un couple, Marion et Gus, va tout mettre en oeuvre pour répondre à cette question :

Les moyens employés sont à un tel point fantasmatiques et tragi-comiques que l'on se demande parfois si cette histoire est bien réelle ?

En présence de l'équipe.



SOIRÉE D'OUVERTURE

Le FFF ouvre Rue Champollion : Bois, Baise, Hume, Mouille.

Merci à la bière **KÉKETTE** qui nous désaltère !

Un ticket de cinéma "Marion" = 1 bière Kékette

La bière Kékette est une bière originale créée en 2013 par deux jeunes normands, Pierre Pellerin et Ross Tapp, qui défraient la chronique avec une gamme de bières 100% artisanales résolument orientées vers la qualité et le goût. La Kékette est une bière de haute fermentation, brassée en France dans la Région Nord à Douai chez les Brasseurs de Gayant. La Kékette est une bière peu amère avec des touches d'agrumes et des subtilités épicées.

Comme se plaisent à le dire les créateurs de cette bière, "La Kékette, on y revient parce que c'est bon".

Distribution de goodies Kékette.

Un temple des fesses, tu embrasseras (au lipstick!). Merci à GALANTE.

Viens mettre ton nez dans nos Fesses !

Devine les douze odeurs sexuelles soumises par l'équipe du Journal d'un anosmique et gagne ton calendrier eroticolfactif 2018.

Trempez vous !

Bataille d'eau entre fesses consentantes.

Les GOODIES DU FFF en vente au cinéma Reflet Médicis durant tout le festival :

- * tote bag
- * affiche
- * fanzines GALANTE
- * calendrier Le Journal d'un anosmique
- * KIKOBOOK, les éditions de l'oeil



JDA
JOURNAL D'UN ANOSMIQUE

Vendredi 30 juin

JOUR 2

14H00 ANGEL NUMBER 9

15H45 BAD GIRLS 17H15 INDECENT DESIRES

19H00 COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1

ANGEL NUMBER 9

De Roberta Findlay
Etats-Unis, 1974, 75 minutes, num.

Steven est un homme insensible qui séduit beaucoup de femmes. Quand sa petite amie est enceinte, il lui dit de sortir de sa vie. Après un accident de voiture, Steven meurt et arrive au ciel. Sa punition est de revenir sur Terre en femme, et il ne pourra retourner au ciel que s'il tombe amoureux d'un homme comme Steven.

INDECENT DESIRES

De Doris Wishman
Etats-Unis, 1968, 71 minutes, num.

Zeb trouve une poupée dans une poubelle. Quand il rentre chez lui et la caresse, c'est Ann qui ressent tout...

BAD GIRLS GO TO HELL

De Doris Wishman
Etats-Unis, 1969, 63 minutes, 35mm

Violée par son concierge, une jeune femme le tue et prend la fuite.



ERETICA

Ciné-concert *Greta, Monica, Suzel* de Gérard Kikoïne
Par Aurore Laloy, Matthieu Philippe de L'Isle, Jonn Toad, Victor Durox.

France, 1980, 70 minutes, beta

Assaillie de problèmes financiers et techniques, une troupe de comédiens ambulants tombe sur une occasion inespérée quand un riche aristocrate leur propose de devenir leur mécène. Néanmoins, ce dernier impose une contrepartie: la troupe doit jouer une pièce érotique écrite par les soins de leur bienfaiteur.

En présence de Gérard Kikoïne.

Vente / dédicace du « KIKOB00K », le livre cul(tel) de Gérard Kikoïne

20H45 ERETICA : CINÉ-CONCERT

22H15 DREAM BOAT

DÈS 22H00 QUIZZ Q

COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1

TURKISH GLITCH STORY #2

De Antoine Héraly, France, 2017, 2 minutes, num.

DIRTY SOUTH

De Olivier Strauss, France, 2016, 25 minutes, num.

VIBRATO

De Sébastien Laudenbach, France, 2017, 7 minutes, num.

FURNITURE PORN

De Antoine Héraly, France/Allemagne, 2017, 11 minutes, num.

STACEY AND FRANKIE

De Bony Ska, Afrique du Sud, 2017, 6 minutes, num.

LIGHTRAPPING

De Marcio Miranda Perez, Brésil, 2016, 22 minutes, num.

LE CLITORIS

De Lori Malépart Traversy, Canada, 2016, 3 minutes, num.

DREAM BOAT

De Tristan Ferland Milewski

Allemagne, 2017, 92 minutes, num.

Pendant une semaine de croisière sur un paquebot, le jeune documentariste Tristan Ferland Milewski s'est infiltré au coeur d'une fête gay démentielle. Pour cela il faut être en forme et tout donner par amour de la légèreté. Pas évident quand on vient de pays où être homosexuel est encore rejeté. Dream Boat est alors un rêve de vie pour certains, un voyage émouvant et pailleté.

En présence du réalisateur et du compositeur de la BO.



QUIZZ Q

Quizz Q avec Senscritique au Bar Bistrot 1

4 rue de l'école de Médecine 75006 Paris

RDV dès 22H pour boire un verre.

"À Senscritique, on aime les belles fesses et on aura la jouissance de vous recevoir à la soirée QQ durant le festival !"



Samedi 1^{er} juillet

JOUR 3

14H00 À MA SOEUR !

16H00 EXTRAIT DU FILM D'AMOUR : "LISA"

17H15 THROUGH HER GARDEN

À PARTIR DE 00H30 : NUIT VIVA LA VULVA

À MA SOEUR !

de Catherine Breillat

France, 2001, 95 minutes, 35mm

Anaïs a 12 ans. Tapie à l'abri ou laissée pour compte, elle observe. C'est l'été, les vacances à la mer, et aussi l'apprentissage du premier amour. Cet apprentissage, Anaïs va le faire par procuration au travers de sa soeur Elena, 15 ans, belle en diable, elle. Cet été là, la perte de la virginité d'Elena va ouvrir la porte au drame.

Présentation par Murielle Joudet, [critique à Chronic'art]



EXTRAIT DU FILM D'AMOUR : "LISA"

De Lysa Heurtier Manzanaras et Léa Troulard
France, 2017, 20 minutes, num.

« D'amour » est un projet documentaire qui cherche à questionner le sexe dans sa globalité, son rapport à l'amour, en interrogeant des personnes de tous âges, genres, sexualités et milieux sociaux.

Séance suivie d'une discussion avec les réalisatrices animée par Aurélien Marsais (coordinateur des États généraux du film documentaire de Lussas).

THROUGH HER GARDEN

De Nazli Dinçel

États-Unis/Turquie, 2011-2017, 52 minutes, num.

LEAFLESS, 2011, 8 minutes

HER SILENT SEAMING, 2014, 11 minutes

SOLITARY ACTS (4,5,6), 2015, 25 minutes

SHAPE OF SURFACE, 2017, 9 minutes

KARIMA + LES SOIRÉES DE MAÎTRESSE KARIMA

De Clarisse Hahn

France, 2003, 98 minutes, num.

France, 2015, 13 minutes, num.

Karima est une jeune femme que j'ai filmée pendant un an. Ce film documentaire nous montre Karima dans l'intimité de sa famille, avec ses amis ou pendant des séances de domination. Le S.M. que Karima pratique avec ses amis, prend chez elle un aspect maternel et généreux. Le corps apparaît tour à tour comme source de plaisir ou de douleur, objet d'adoration ou de dégoût, vecteur des émotions ou frontière impénétrable.

En présence de Clarisse Hahn et Karima.

18H30 COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2

20H15 FINDING PHONG

22H00 KARIMA + LES SOIRÉES...

COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2

GOPRO9034

De Olivia Lagacé, Canada, 2015, 4 minutes, num.

L'OMBRE NUE

De Julie de Halleux, France, 2016, 8 minutes, num.

PETIT DERNIER

De Olivia Csiky Trnka, France/Suisse, 2016, 1 minute, num.

LA RENARDIERE

De Yasmina Benabderrahmane, France, 2016, 14 minutes, num.

ABSTRACT PORN

De Alex de Europa, Autriche, 2017, 3 minutes, num.

LES ILES

De Yann Gonzalez, France, 2017, 23 minutes, num.

THE NOISE OF LICKING

De Nadja Andrasev, Hongrie, 2016, 9 minutes, num.

LA MER

De Bony Ska, France, 2017, 3 minutes, num.

A BRIEF HISTORY OF PRINCESS X

De Gabriel Abrantes, France/Portugal, 2016, 7 minutes, num.



FINDING PHONG

De Swann Dubus Mallet, Thao Tran Phuong
Vietnam/Singapour, 2015, 93 minutes, num.

Cadet d'une fratrie de six enfants, Phong a grandi dans une ville au centre du Vietnam. Enfant, il se sentait fille piégée dans le corps d'un garçon. C'est seulement à vingt ans, lors de son entrée à l'Université de Hanoi, qu'il découvre ne pas être seul dans cette situation.

NUIT VIVA LA VULVA

ASPARAGUS

De Suzan Pitt, États-Unis, 1979, 20 minutes, num.

THE VELVET VAMPIRE

De Stéphanie Rothman, États-Unis, 1971, 80 minutes, num.

LADIES OF THE NIGHT (LES VAMPIRES)

De Maria Beatty, États-Unis, 2000, 32 minutes, num.

BAISE-MOI

De Virginie Despentes, France, 2000, 77 minutes, 35mm

NUDE ON THE MOON

De Doris Wishman, États-Unis, 70 minutes, 35mm

Dimanche 2 juillet - partie 1

JOUR 4

14H00 - 18H00 LA VILLA ROSE
19H30 REMISE DES FESSÉES

20H00 TROUBLE EVERY DAY
23H00 CLÔTURE HORS LES FESSES - LA STATION

LE FFF À LA VILLA ROSE

De 14h à 15h : *Sériographie ta culotte !*

Venez sériographier vos petites culottes avec GALANTE !
Allier érotisme, féminité, graphisme, culture & édition. Grand projet pour petit FANZINE, GALANTE !

De 14h à 15h + de 16h à 17h : *HOT FREEZE* par Acétyl Coline.
Grâce au dispositif kinectétique développé par Acétyl Coline et Aliasing, composez en silhouettes des scènes érotiques ou ludiques, selon vos dispositions. En solitaire ou à plusieurs, inventez postures exquises, couleurs et contours de vos fantasmes.
Repartez avec des impressions.

Ce dispositif est développé dans le cadre d'un projet interdisciplinaire entre arts et sciences (Médiat), soutenu par le CNRS, visant à renouveler nos modes de relation à l'autre et nos représentations du corps. (labodanse.org)

De 15h à 16h : « *Seule maîtresse à bord de mon corps* »,
Lectures de Grisélidis Réal, par Helena de Laurens et Esmé Planchon.

Cette année, Esmé et Helena rendent un hommage enflammé à Grisélidis Réal (1929-2005) écrivaine, poète, prostituée et militante. Elles se glisseront sous l'étreinte de ses idées en robes d'intérieur, pour partager ses désirs et ses colères, ses récits de passes et ses manifestes révolutionnaires.

<http://helenadelaurens.tumblr.com/>
<https://esme.hotglue.me/>

De 16h à 16h30 : *Goûter offert par nos fesses et Christine D.*

De 16h30 à 17h : *Exposition des planches éroticoolfactives du Calendrier 2018 Journal d'un anosmique / FFF.*

Le journal d'un anosmique est une jeune maison d'édition spécialisée dans l'olfactif. Après leur ouvrage, "Première Matière", le Journal d'un anosmique prépare un calendrier 2018 en partenariat avec le FFF. Le protocole : donner une odeur orientée érotique/sensuelle à un artiste, et le faire créer à partir de l'olfaction.

Venez découvrir nos douze planches qui sentent bons des fesses. (Calendrier en vente sur place).

De 17h à 18h : *ARTS DU SEXE*, conférence performée par Hortense Belhôte.

L'exploration de l'iconographie classique à travers le prisme sexuel est à la portée de chacun.

Voir une historienne de l'art se pencher sur les œuvres érotiques du passé est un acte hautement symbolique.

Y prendre plaisir encore plus. Et se masturber devant relève carrément du politique. Et si la vulgarité féminine pouvait (une fois de plus) sauver le monde ?



EN CONTINU :

Le Verrou, "La voix de votre plaisir"

Rejoignez l'atelier d'enregistrement de fragments érotiques avec LE VERROU.

Inscrivez vous dès maintenant : desirdesordres@le-verrou.fr, places limitées.

Depuis le début de l'année 2017, les amateurs de littérature et d'imaginaire ont un support inédit pour ouvrir les portes de la sensualité. Avec ses podcasts suggestifs et évolutifs, le Verrou propose un nouveau rapport au plaisir.

Dans un espace cosy de la Villa Rose, nous invitons les spectateurs et les spectatrices du FFF à venir poser leurs voix, de papier, de soie ou même de granit, sur des pages belles et qui suscitent le désir. Venez à notre boudoir de lectures avec un texte qui vous plait, vous parle, que vous côtoyez et qui vous excite. Deux pages sont la taille idéale et si le texte est libre de droits c'est encore mieux! Nous vous enverrons bien sur le résultat et si vous passez la porte fine et délicate du Verrou, vous pourrez vous entendre (anonymement) sur le site. Une expérience sensorielle et vocale à faire de très vive voix !



Dimanche 2 juillet - partie 2

JOUR 4

14H00 - 18H00 LA VILLA ROSE
19H30 REMISE DES FESSÉES

20H00 TROUBLE EVERY DAY
23H00 CLÔTURE HORS LES FESSES - LA STATION

REMISE DES FESSÉES

Suite à l'appel de films de fesses, lancé en novembre dernier, nous avons eu la chance de visionner plus de 200 films érotiques. Nous en avons retenu 16. Les films concourent à 2 prix : la Fessée du Jury, composé de professionnels du cinéma, et la Fessée du Public. Les deux films primés seront récompensés (200 euros pour le réalisateur ou la réalisatrice). Nous espérons que ces films courts vous donneront un long plaisir.

LE JURY



Pascal Cervo



Clarence Edgard-Rosa



Rebecca Zlotowski

TROUBLE EVERY DAY

De Claire Denis
France, 2011, 100 minutes, 35mm
Lors de son voyage de nocces à Paris avec son épouse June, Shane Brown, un chercheur américain, part retrouver son ami Léo, un médecin français susceptible de le soulager d'un mal étrange.



CLÔTURE HORS LES FESSES - LA STATION

FESTIVAL *COMME NOUS BRÛLONS* + LE FFF
À LA STATION - GARE DES MINES
PROJECTION DE COURTS MÉTRAGES EN PLEIN AIR

I DON'T WANT TO SLEEP WITH YOU I JUST WANT TO MAKE YOU HARD
De Momoko Seto, France, 2016, 30 minutes, num.

CYPRIENNE
De Angèle Béraud, France, 2015, 3 minutes, num.

NOTRE HÉRITAGE
De Jonathan Vinet et Caroline Poggi, France, 2016,
24 minutes, num.



	JEUDI	VENDREDI	SAMEDI	DIMANCHE	
14H00		14H00 ANGEL NUMBER 9 de Roberta Findlay	14H00 À MA SOEUR de Catherine Breillat	LA VILLA ROSE	
15H00		15H45 BAD GIRLS... de Doris Wishman			
16H00			16H00 D'AMOUR, "LISA" de Lysa Heurtier Manzanares et Léa Troulard		
17H00		17H15 INDECENT DESIRE de Doris Wishman	17H15 THROUGH HER GARDEN de Nazli Dinçel		
18H00			18H30 COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 2		
19H00		19H00 COURTS MÉTRAGES PROGRAMME 1			19H30 REMISE DES FESSÉES
20H00	20H30 MARION de HPG	20H45 ERETICA ciné-concert	20H15 FINDING PHONG de Swann Dubus Mallet, Thao Tran Phuong		20H00 TROUBLE EVERY DAY de Claire Denis
22H00		22H15 DREAM BOAT de Tristan Ferland Milewski	22H00 KARIMA de Clarisse Hahn		
NUITS FFF	SOIRÉE D'OUVERTURE	À PARTIR DE 22H00 QUIZZ Q avec Senscritique Au Bistrot 1 4 Rue de l'École de Médecine, Paris 6ème	00H30 NUIT VIVA LA VULVA	22H00 CLÔTURE HORS LES FESSES La Station Gare des Mines	

Toutes les séances sont interdites aux moins de 16 ans.

REFLET MÉDICIS - 3, rue Champollion, 75005 Paris

Tarifs : normal 9,30 € / réduit 6,90 € / cartes illimitées acceptées (ciné-concert +2 €)
Nuit Viva la Vulva tarif unique 15 €



LA FILMOTHÈQUE - 9, rue Champollion, 75005 Paris

Tarifs : normal 9,00 € / réduit 7,00 € / cartes illimitées acceptées

LA VILLA ROSE - 84, rue d'Amsterdam, 75009 Paris

LA STATION GARE DES MINES - 29, avenue de la Porte d'Aubervilliers, 75018 Paris

WWW.LEFFF.FR / #FFF2017 / RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK ET TWITTER