

EOS® EXPOSITIONS
SUR GRAND ÉCRAN

4 MILLIONS D'ENTRÉES AU CINÉMA



Calendrier des sorties
2022/23

HOPPER

Date de sortie : mardi 25 octobre 2022

Réalisé par : Phil Grabsky

Durée : 90 mins



L'homme qui a peint sa vision des États-Unis.

Les toiles d'Edward Hopper sont les plus reconnaissables dans l'art américain, elles sont appréciées, acclamées et restent mystérieuses. Nombre de peintres, de photographes, de réalisateurs et de musiciens ont été influencés par les tableaux d'Hopper, mais qui était-il ? Comment un illustrateur sans-le-sou a-t-il pu créer une telle quantité d'œuvres aussi remarquables ?

Ce nouveau film explore l'art, la vie et l'entourage d'Hopper.

Nous découvrirons la personnalité énigmatique derrière le pinceau : ses débuts d'illustrateur, sa femme qui abandonna une carrière artistique prometteuse pour devenir son agent, et son succès critique aussi bien que commercial, le tout dans ses propres mots.

Mêlant interviews d'experts, extraits de ses journaux personnels, et une surprenante réflexion visuelle de la vie aux États-Unis, le film donne vie à l'artiste américain le plus influent de l'histoire.

La sortie coïncidera avec une grande exposition sur Hopper (*Le New York d'Edward Hopper*) au Whitney Museum de New York (du 22 octobre au 23 mars).

Hopper est un artiste rare dont le travail est accessible aux spectateurs amateurs comme aguerris.

Rothko, Banksy, Alfred Hitchcock, David Lynch, et même Les Simpson ont été inspirés par la vision unique d'Hopper de l'American way of life.

DEGAS: UNE PASSION POUR LA PERFECTION

Date de sortie : mardi 6 décembre 2022

Réalisé par : David Bickerstaff

Durée : 91 mins



Expositions sur Grand Écran nous emmène à une superbe rétrospective au Fitzwilliam Museum de Cambridge, où l'on trouve la plus grande collection d'œuvres de Degas au Royaume-Uni, avant de nous entraîner à Paris et en Italie où Degas a passé sa jeunesse et a appris à peindre seul.

Ayant bénéficié d'un accès exclusif à des œuvres rares et variées, *Degas : une passion pour la perfection* propose une plongée unique dans la vie personnelle et créative du peintre. Le film dévoile l'histoire fascinante de sa quête obsessionnelle de perfection, que ce soit en expérimentant avec de nouvelles techniques ou en étudiant les grands maîtres comme Ingres et Delacroix.

Éternel insatisfait, Degas a gardé de son vivant nombre de ses estampes et sculptures à l'abri des regards, mais en les observant aujourd'hui, il est évident qu'elles comptent parmi les œuvres les plus expressives de l'ère moderne.

Grâce aux écrits d'amis et de commentateurs de l'époque et à la lecture des lettres de Degas lui-même, le film révèle la réalité subtile de l'un des artistes français les plus influents

« ...magique et spectaculaire »
L'Obs

« Excellent »
The Guardian

Degas est l'un des maîtres de l'art moderne, pourtant, mis à part ses tableaux de jeunes danseuses, son œuvre reste peu connue.

Tourné au Fitzwilliam Museum de Cambridge et au Denver Art Museum.

MARY CASSATT: PEINDRE LA FEMME MODERNE

Date de sortie : mercredi 8 mars 2023

Réalisé par : Ali Ray

Durée : 93 mins



La sortie coïncidera avec la Journée des droits des femmes.

Mary Cassatt a fait carrière en peignant les femmes de son entourage. Dans ses toiles radicales, elles sont intellectuelles, féminines et incarnées, un vrai tournant par rapport à la façon dont les femmes sont alors représentées dans l'art.

Mettant en avant ses estampes, dessins au pastel et prodigieux tableaux, le film s'intéresse à une impressionniste souvent mise de côté, dont la carrière fut aussi paradoxale que les femmes qu'elle peignait.

Elle qui a gravé, dessiné et peint des dizaines d'images de mères et d'enfants, ne s'est pourtant jamais mariée et n'a pas eu d'enfant. Après une formation classique, elle préféra rejoindre un groupe d'artistes parisiens radicaux, les impressionnistes, dont le mouvement transforma le langage de l'art.

Les plus grands conservateurs et spécialistes de Cassatt nous racontent l'histoire captivante de ce grand changement social et culturel, à l'époque où les femmes se battaient pour leurs droits et où le langage de l'art était en transition. Mary Cassatt et ses contemporaines étaient au cœur de l'action

Malgré ses nombreux tableaux de femmes, Cassatt détestait qu'on dise d'elle qu'elle était une « femme peintre ».

Née aux États-Unis, Cassatt est devenue l'une des artistes américaines les plus connues.

VERMEER : LA PLUS GRANDE EXPOSITION

Date de sortie : mardi 25 avril 2023

Réalisé par : David Bickerstaff

Durée : 90 mins



Au printemps 2023, le Rijksmuseum d'Amsterdam organisera la plus grande exposition sur Vermeer à ce jour.

Grâce à des prêts de musées du monde entier, cette rétrospective d'envergure réunira les plus grands chefs-d'œuvre de Vermeer, notamment *La Jeune Fille à la perle*, *Le Géographe*, *La Laitière*, *La Ruelle*, *Femme écrivant une lettre et sa servante*, et *La Femme à la balance*.

Ce nouveau film d'Expositions sur Grand Écran offre aux spectateurs une visite privée de l'exposition, en compagnie du directeur du Rijksmuseum et du curateur de la rétrospective. Une chance unique à ne pas rater !

En plus de rassembler les toiles de Vermeer, le Rijksmuseum et le Mauritshuis à La Haye ont mené conjointement des recherches sur l'art de Vermeer, ses choix artistiques et la conception de ses compositions, ainsi que sur le processus créatif derrière ses tableaux.

Taco Dibbits, directeur du Rijksmuseum

« *Nous n'aurions jamais cru possible qu'un si grand nombre de musées acceptent de nous prêter leurs chefs-d'œuvre. Ce sera la dernière exposition d'une telle ampleur...* »

Un accès exclusif à l'exposition la plus grandiose de 2023.

La Liseuse à la fenêtre sera présentée pour la première fois après restauration

TOKYO STORIES

Date de sortie : mardi 23 mai 2023

Réalisé par : David Bickerstaff

Durée : 90 mins



La rencontre artistique électrique avec l'une des plus grandes capitales.

Basé sur une grande exposition du musée Ashmolean d'Oxford, *Histoires de Tokyo* raconte l'évolution sur 400 ans d'un art incroyablement dynamique, depuis les délicates impressions sur bois d'Hokusai et Hiroshige, en passant par les affiches pop art, la photographie contemporaine, le manga, le cinéma, jusqu'aux dernières œuvres créées dans la rue.

L'exposition a connu un énorme succès et a réussi à attirer un public plus jeune et plus varié au musée. Le film nous transporte de la galerie jusqu'à Tokyo pour mieux connaître l'art et les artistes de la ville.

Ce film, riche en couleurs et en détails, nous emmène à la découverte d'une ville qui a été maintes fois détruite puis reconstruite en 400 ans, ce qui fait d'elle l'une des capitales les plus vibrantes et intéressantes de la planète.

« Tokyo est un moteur puissant qui ne s'arrête jamais de tourner. On y trouve une énergie particulière, une puissance flottante. Quoi qu'il arrive, la ville est toujours reconstruite et va de l'avant. »

Machida Kumi

Un éloge à Tokyo, l'une des villes les plus créatives, dynamiques et fascinantes au monde.

Ce film raconte les histoires des artistes et des gens qui ont rendu Tokyo célèbre pour sa passion sans bornes pour la nouveauté et l'innovation.
