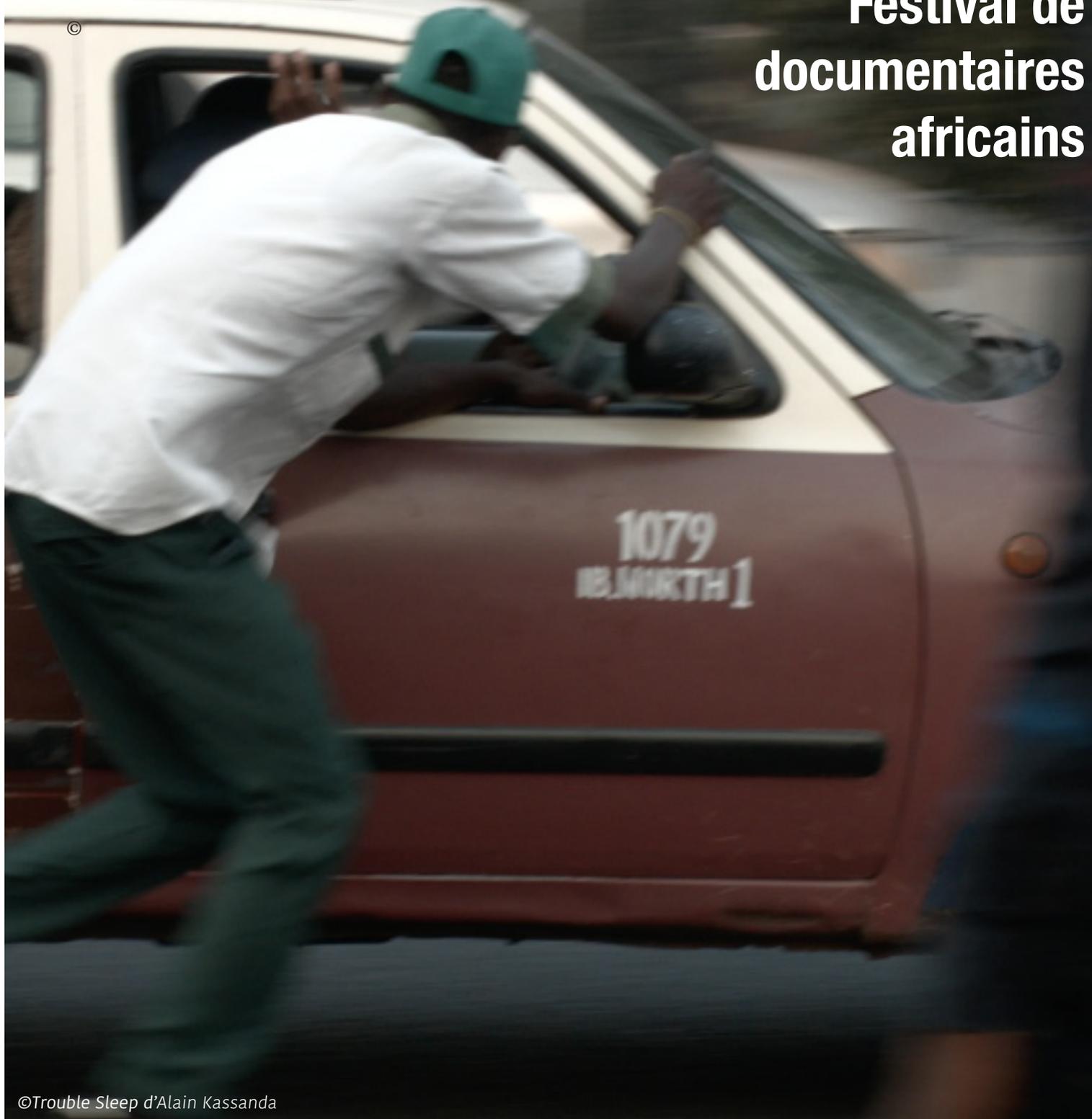


23 > 26 SEPTEMBRE 2021 au Reflet Médicis

SEYTOU AFRICA

Festival de
documentaires
africains



©Trouble Sleep d'Alain Kassanda



**DULAC
CINÉMAS**

REFLET MÉDICIS
**DULAC
CINÉMAS**

BLACK BEAUTY
CELEBRITIES

OFF TC



**BLACK
MOVIES**

africultures
www.africultures.com

PROGRAMME

3e édition du festival Seytou Africa qui vise à mettre en lumière des documentaires africains, champ trop peu présent sur nos écrans. Seytou Africa en wolof signifie «regards d'Afrique», regard au sens de l'oeil mais aussi de la pensée qui en découle.

Après maints reports et annulations, l'équipe est heureuse d'investir à nouveau le Reflet Médicis ! En cette édition particulière, nous avons mis l'accent sur le contemporain, écartant exceptionnellement le patrimoine, dans la volonté de partager tant de films qui nous ont marquées et accompagnées en ces temps troublés et dans la joie de les mettre enfin en lumière, de leur offrir un écran et un public après une si longue attente. Malgré l'état actuel du monde, le cinéma possède une force consolatrice et politique et nous sommes honorées de nous faire les passeuses de jeunes qui lui insufflent vitalité et lutte .

JEUDI 23 SEPT

20H Soirée d'ouverture
+ buffet

LA PROMESSE DU BAGNE

Joseph Dégramon Ndjom



Detyr, mon oncle de 46 ans et sa compagne Adèle, 33 ans, se sont échangés une promesse alors qu'ils étaient encore prisonniers : celle de faire leur vie ensemble une fois libérés. Aujourd'hui établis au village Nkonga, leur volonté de se marier fait face à l'opposition de ma famille.

France, Cameroun, 2021, 60'

En présence de la productrice Eugénie Michel-Villette et du producteur Dieudonné Alaka

VEND 24 SEPT

20H suivie d'un DJ set
#electrovaudou

COURTS MÉTRAGES : PROGRAMME ANTICOLONIAL

AINSI PARLAIT FÉLIX

Lova Nantenaina

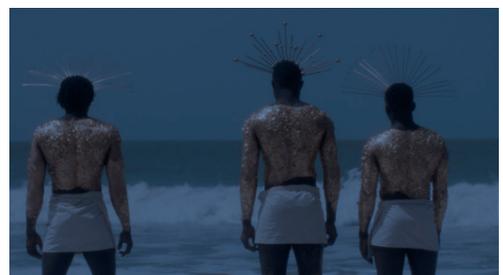


Félix a combattu comme tant d'autres lors de l'insurrection du 29 Mars 1947 pour reconquérir une liberté qui avait été volée par les colons français. Malgré les souffrances qu'il a endurées, il n'a pas laissé la rancœur envahir son âme.

Madagascar, Île de la Réunion,

A LA RECHERCHE D'ALINE

Rokhaya Marieme Balde



Rokhaya, une jeune réalisatrice retourne chez elle à Dakar pour tourner un film sur une figure historique locale, Aline Sitoe Diatta.

Suisse, Sénégal, 2021, 26'

L'ÉVANGILE DU COCHON CRÉOLE

Michelange Quay



Haïti 1804 -Haïti, 1978. Dans un accord signé avec le gouvernement américain, la police secrète du dictateur extermine les cochons noirs créoles pour introduire le cochon rose américain: c'est le premier génocide mondial.

Haïti, France, 2004, 15'

En présence de Michelange Quay

SAM 25 SEPT

16H TRAVERSER

Joël Akafou



Il a survécu à la traversée. Venant de Côte d'Ivoire, il vit maintenant en Italie. Mais il rêve de la France et est prêt à tout faire pour s'y rendre.

France, Burkina Faso, Belgique, 2020, 76'

En présence du producteur Faissol Gnonlonfin

18H PROGRAMME «COUPS DE COEUR»

TROUBLE SLEEP

Alain Kassanda



Fred, diplômé sans emploi, démarre un nouveau travail de taximan. Akin, lui, taxe les véhicules commerciaux pour le syndicat national des transports. Tous deux évoluent dans le riche paysage urbain d'Ibadan, dont la caméra d'Alain Kassanda chorégraphie le quotidien et les multiples rapports de force qui s'y jouent.

France, Nigéria, 2020, 41'

En présence d'Alain Kassanda

DEUX SOEURS

Pascale Appora-Gnekindy



Esther et sa soeur Ketsia, jeunes filles centrafricaines, l'une étudiante et l'autre jeune maman tentent de trouver le bon équilibre entre leurs études et leur vie de famille.

République Centrafricaine, France, 2020, 23'

NUIT DEBOUT

Nelson Makengo



Alors que le crépuscule s'estompe et qu'une autre nuit sans électricité tombe, les quartiers de Kinshasa révèlent l'environnement instable au milieu de la violence, des conflits politiques et de l'incertitude du barrage hydroélectrique du Grand Inga, qui promet d'apporter un jour une source d'énergie permanente au Congo.

Congo, Belgique, 2019, 20'

20H30 MAKONGO

Elvis Sabin Ngaïbino



Au cœur de la forêt tropicale du bassin du Congo, la vie des peuples de chasseurs cueilleurs, qualifiés avec mépris de Pygmées par les populations voisines, suit tranquillement son cours. Une fois par an, leur quotidien est troublé par ce qu'ils appellent le M'vinsu, la saison de la récolte des chenilles.

Argentine, Italie, République centrafricaine, 2020, 73'

En présence des monteuses Valentina Cicogna et Charlotte Audureau

DIM 26 SEPT

14H GARDERIE NOCTURNE

Moumouni Sanou



Dans un quartier populaire de Bobo-Dioulasso, chaque soir, Maman Coda accueille chez elle les enfants des prostituées. Les jeunes femmes déambulent ensuite au «Black», une ruelle très animée du centre-ville, jusqu'au lever du jour, où elles viennent récupérer leurs enfants. Mais Maman Coda, qui a plus de quatre-vingts ans, commence à être fatiguée.

Burkina-Faso, France, Allemagne, 2021, 67'

En présence du producteur Faissol Gnonlonfin

16H EN ROUTE POUR LE MILLIARD

Dieudo Hamadi



1734 km sur le fleuve Congo, une incroyable épopée pour réclamer justice.

Sola, Modogo, Mama Kashinde, Papa Sylvain, Bozi, Président

Lemalema... font partie de l'Association des victimes de la Guerre des Six Jours de Kisangani. Depuis 20 ans, ils se battent pour la mémoire de ce conflit et demandent réparation pour les préjudices subis. Excédés par l'indifférence des institutions à leur égard, ils décident de se rendre à Kinshasa pour faire entendre leurs voix.

RDC, France, Belgique 2020, 88'

En présence de Dieudo Hamadi, débat animé par Farah Clémentine Dramani-Issifou

19H30 soirée de clôture

+Dj set Edén Tinto Collins

NOTRE MÉMOIRE

Johanna Makabi



Mbissine Thérèse Diop fut la comédienne principale du

premier film de Sembène Ousmane La Noire de... Elle revient aujourd'hui sur son expérience d'actrice noire dans les années 1960.

France, 2020, 11'

KHARTOUM OFFSIDE

Marwa Zein



À Khartoum, des femmes assument leur passion pour le football et tentent de réaliser leurs rêves. Prêtes à défier les interdits imposés par une société patriarcale régie par la charia, elles poursuivent leur combat pour être officiellement reconnues comme équipe nationale féminine du Soudan.

Soudan, Danemark, France, 2019, 72'

En présence de Johanna Makabi

INFOS PRATIQUES

Au Cinéma le Reflet Médecis, 3 rue Champollion
Paris 5^e / M Odéon, Cluny-la-sorbonne
Tarifs 9,5€ / Réduit 7,3€
(étudiants, demandeurs d'emploi)
Cartes UGC, Pass Culture et Ciné-cartes CIP acceptés

  **seytougfrica**

Billetterie en ligne www.dulaccinemas.com