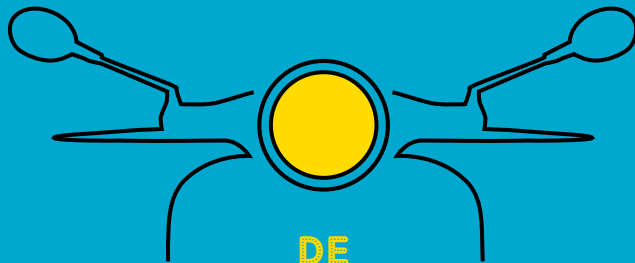


12^{ES} RENCONTRES DU CINÉMA ITALIEN

13-17 DÉCEMBRE 2019



DE ROME À PARIS



**CINÉMA
L'ARLEQUIN**
76 RUE DE RENNES 75006 PARIS

BILLETTERIE
WWW.LESECRANSDEPARIS.FR

WWW.FESTIVALDEROMEAPARIS.COM



« ON Y RETROUVE MARCELLO FONTE,
PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE DU
FESTIVAL DE CANNES 2018 POUR DOGMAN » *Variety*

ASPROMONTE, LA TERRA DEGLI ULTIMI

DE MIMMO CALOPRESTI

AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, MARCELLO FONTE, FRANCESCO COLELLA,
MARCO LEONARDI, SERGIO RUBINI, FABRIZIO GIFUNI, ELISABETTA GREGORACI
92' / DRAME

À la fin des années 50, en Calabre, dans un petit village perdu dans la vallée d'Aspromonte, une femme meurt en couches. Faute de route, elle n'a pu arriver à temps à l'hôpital. Exaspérés par l'état d'abandon de leur village, les habitants décident de tous s'unir pour construire eux-mêmes la route.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR Mimmo Calopresti est un réalisateur, scénariste et acteur du cinéma italien. Après avoir réalisé de nombreux documentaires et courts métrages au début de sa carrière dans les années 90, il commence une collaboration avec la RAI. Il a une trentaine de longs métrages à son actif dont *La Seconda Volta* (Festival de Cannes 1996) et *La Felicità, le bonheur ne coûte rien* et a obtenu de nombreux prix.

VENDREDI 13/12 - 19:00 - SALLE 1 OUVERTURE DU FESTIVAL
MARDI 17/12 - 18:00 - SALLE 3
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

BANGLA

DE PHAIM BHUIYAN

AVEC PHAIM BHUIYAN, CARLOTTA ANTONELLI, SAHILA MOHIUDDIN, NASIMA AKHTER, RISHAD NOORANI, FABIAN DURRANI, SANIJA SHOSHI HAQUE, RAJA SETHI, SIMONE LIBERATI, PIETRO SERMONTI

84' / COMÉDIE ROMANTIQUE

Phaim est un jeune musulman d'origine bengalaises. Il vit à Torpignattara, un quartier multiethnique de Rome. Il travaille comme gardien dans un musée et joue dans un groupe de musique bengalaise. Lors d'un concert il rencontre Asia, son exact opposé : impulsive et rebelle. Une attirance s'installe entre eux et Phaim doit apprendre à jongler entre son amour et une des règles incontournables de l'Islam : la virginité avant le mariage.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR Phaim est né à Rome, de deuxième génération, il a grandi dans le quartier de Torpignattara. A 14 ans, il crée sa chaîne Youtube. Après le bac il obtient une bourse d'études au IED (Institut Européen du Design). Il commence à travailler avec la RAI pour une émission « Nemo - Nessuno escluso » dans laquelle il réalise un reportage sur l'amour chez les enfants d'immigrés. Il se fait remarquer par le scénariste et réalisateur Emanuele Scaringi qui lui propose de réaliser son premier film.

SAMEDI 14/12 - 22:15 - SALLE 1

MARDI 17/12 - 16:00 - SALLE 3

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



« UN HUMOUR DÉLICIEUX » Cineuropa

5946 XX 02



« LE PORTRAIT D'UNE FAMILLE ARCHÉTYPALE
DANS UNE SOCIÉTÉ DE L'APPARENCE »

Mymovie

BELLISSIME

D'ELISA AMORUSO

AVEC CRISTINA CATTONI, FRANCESCA GOGLINO,
GIOVANNA GOGLINO, VALENTINA GOGLINO

82' / DOCUMENTAIRE

Giovanna, Francesca, Valentina et Cristina forment une famille. Cristina, la mère, a passé sa vie sur les podiums des défilés de mode de ses trois filles : Giovanna, l'ancien bébé mannequin le mieux payé d'Italie, Francesca et Valentina. Ce documentaire propose une réflexion sur la beauté, le culte de l'apparence, la féminité et nous fait témoins de la relation entre une adolescente et une mère dans un jeu de renvoi de responsabilités, entre le passé et le présent.

BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE Professeure, scénariste et réalisatrice, Elisa Amoruso obtient son diplôme de scénariste au Centre expérimental du cinéma. En 2013, son premier documentaire *Offroad* reçoit la Mention spéciale au Festival international du film de Rome section Prospettive. En 2016, son deuxième film *Strane Straniere* est également sélectionné au Festival international du film de Rome.

SAMEDI 14/12 - 14:00 - SALLE 3

LUNDI 16/12 - 17:45 - SALLE 3

VO AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS

DAFNE

DE FEDERICO BONDI

AVEC CAROLINA RASPANTI, ANTONIO PIOVANELLI, STEFANIA CASINI

94' / DRAME

Dafne est une trentenaire exubérante atteinte de trisomie. Elle a un travail qui lui plaît, des amis et des collègues qui tiennent à elle. Elle sait organiser sa vie mais elle habite encore chez ses parents. La disparition soudaine de sa mère vient perturber l'équilibre familial. Avec l'inconscience d'une enfant et le courage d'une jeune femme, Dafne cherche en vain à rassurer son père tombé dans la dépression. Suite à un événement inattendu, ils décident de partir ensemble en randonnée. Sur le chemin, ils apprendront à dépasser leurs limites.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR Après avoir obtenu son diplôme en cinéma, Federico Bondi a écrit et réalisé son premier long métrage *Black Sea* (2008) seul film italien sélectionné au 61ème Festival de Locarno, où il a obtenu trois prix (Meilleur acteur, Prix du jury œcuménique, Prix du jury jeune). Le film a aussi été nommé aux David di Donatello et aux Nastri D'Argento en tant que Meilleur réalisateur émergent. Federico a également réalisé des nombreuses publicités et des documentaires. *Dafne* est son deuxième long métrage.

SAMEDI 14/12 - 16:00 - SALLE 3

LUNDI 16/12 - 14:00 - SALLE 3

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



« UN MÉLANGE DE DRAME ET DE COMÉDIE »

Screen International



EFFETTO DOMINO

D'ALESSANDRO ROSSETTO

AVEC DIEGO RIBON, MIRKO ARTUSO, MARIA ROVERAN,
NICOLETTA MARAGNO, ROBERTA DA SOLLER

104' / DRAME

Dans une petite ville thermale au nord-est de l'Italie, un promoteur immobilier et son géomètre entreprennent un projet ambitieux : transformer des hôtels désaffectés en résidences de luxe pour de riches retraités. Une personne plus puissante et visionnaire qu'eux décide de s'approprier ce business. Mais le soudain retrait du soutien financier des banques va par un subtil effet domino bouleverser le destin de tous ceux qui voulaient s'enrichir.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR Alessandro Rossetto est né à Padoue en 1963. Scénariste, réalisateur, chef opérateur, cadreur, il est considéré comme l'un des meilleurs documentaristes européens de sa génération. Il est producteur et professeur de cinéma. En 2013, son long métrage *Piccola Patria* a été présenté dans la section Orizzonti à la Mostra de Venise.

SAMEDI 14/12 - 18:10 - SALLE 3

LUNDI 16/12 - 20:30 - SALLE 1

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

IL CAMPIONE

DE LEONARDO D'AGOSTINI

AVEC STEFANO ACCORSI, ANDREA CARPENZANO

105' / COMÉDIE DRAMATIQUE

Christian est un joueur de foot très talentueux mais également imprévisible et rebelle. Suite à une énième frasque, le capitaine de son équipe décide de lui attribuer un professeur particulier pour l'aider à contrôler son fort tempérament et obtenir son bac. Mais M. Fioretti est un enseignant à la personnalité solitaire et timide, tout le contraire du champion. Au départ très conflictuelle, leur relation va s'apaiser et évoluer pour le meilleur.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR Leonardo D'Agostini est né à Rome en 1977. Il a travaillé en tant que monteur et scénariste sur de nombreuses séries TV comme *Il tredicesimo apostolo*, *Il bosco*, *Solo* et *Rosy Abate*. Il a également participé à la réalisation des deuxièmes saisons de *Solo* et de *Rosy Abate*. *Il Campione* est son premier long métrage.

MARDI 17/12 - 20:30 - SALLE 1 CLÔTURE DU FESTIVAL
VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

EN
CLÔ
TURE



**« UN MÉLANGE PARFAIT D'INTELLIGENCE ET
DE SENSIBILITÉ »** Cineuropa



« L'UN DES FILMS LES PLUS RÉUSSIS
DE MARIO MARTONE »

The Hollywood Reporter

IL SINDACO DEL RIONE SANITÀ

DE MARIO MARTONE

AVEC FRANCESCO DI LEVA, MASSIMILIANO GALLO, ROBERTO DE FRANCESCO

115' / DRAME

Mario Martone adapte ici la pièce d'Eduardo De Filippo *La Parrain du quartier Sanità*. Le réalisateur transpose l'action de nos jours et utilise le texte théâtral pour poursuivre son exploration du réel. Le personnage d'Antonio Barracano est un homme d'honneur qui distingue « les honnêtes gens des canailles ». Autour de lui s'épanouit une humanité féroce, blessée et ambiguë, où le bien et le mal se confrontent, où le monde du droit et celui du crime organisé se rencontrent dans un affrontement dans lequel personne ne peut sortir gagnant.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR Mario Martone a réalisé huit longs métrages : *Mort d'un mathématicien napolitain*, *L'Amour meurtri* adapté du premier roman d'Elena Ferrante, *Théâtre de guerre*, *L'odeur du sang*, la trilogie : *Noi credevamo*, *Il giovane favoloso*, *Capri-Revolution* et *Il Sindaco del Rione Sanità*.

DIMANCHE 15/12 - 20:30 - SALLE 1

MARDI 17/12 - 14:00 - SALLE 3

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

IL VARCO

DE MICHELE MANZOLINI & FEDERICO FERRONE

70' / DRAME

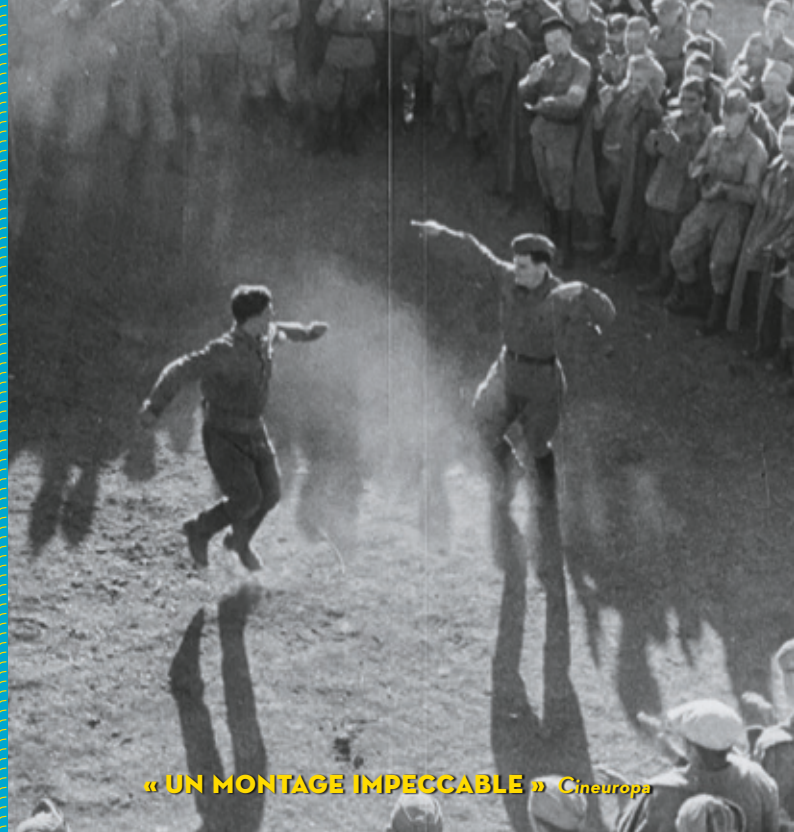
En 1941, un soldat italien part sur le front soviétique. Contrairement à beaucoup de ses camarades, il a déjà connu la guerre en Afrique et a peur. A l'arrivée de l'hiver, de la neige et des premiers morts, l'espoir initial d'une victoire imminente s'éteint. Les désirs des soldats deviennent alors de plus en plus simples : un lit chaud, de la nourriture, rentrer à la maison. Présenté dans la section Sconfini de la Mostra de Venise 2019, ce récit fictif est constitué d'images d'archives.

BIOGRAPHIE DES RÉALISATEURS Federico Ferrone et Michele Manzolini collaborent depuis 2007. Après de nombreuses expériences dans le documentaire et à la télévision, leur travail s'est concentré sur l'utilisation créative d'éléments audiovisuels, dans des films à la frontière de l'archive, du documentaire et de la fiction. Leurs films ont été sélectionnés aux festivals de Venise, Karlovy Vary, Turin, Visions du Réel et Doclisboa.

DIMANCHE 15/12 - 18:30 - SALLE 3

LUNDI 16/12 - 16:10 - SALLE 3

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



« UN MONTAGE IMPECCABLE » Cineuropa



« UN SENS AIGU DU SARCASME » Cineuropa

LA MAFIA NON È PIÙ QUELLA DI UNA VOLTA

DE FRANCO MARESCO

AVEC LETIZIA BATTAGLIA, CICCIO MIRA, MATTEO MANNINO, CRISTIAN MISCEL
105' / DOCUMENTAIRE

Vingt-cinq ans après l'assassinat par la mafia des juges Falcone et Borsellino, le réalisateur Franco Maresco décide de réunir Letizia Battaglia, la photographe qui a raconté la guerre des mafias et Ciccio Mira, mytique organisateur de fêtes et jadis fervent défenseur de la mafia. Alors que Mira tente de trouver la rédemption dans l'organisation d'un événement original : un concert hommage à Falcone et Borsellino, son discours trahit pourtant une vraie nostalgie pour la mafia d'autrefois.

BIOGRAPHIE DU RÉALISATEUR Sa collaboration avec Daniele Cipri a lancé sa carrière. Ils ont réalisé ensemble des programmes télévisés comme *Cinico TV* et plusieurs longs métrages dont *Lo zio di Brooklyn*, *Totò che visse due volte* et *Il ritorno di Cagliostro*. Franco Maresco est l'un des réalisateurs les plus originaux du cinéma italien. Il est toujours capable de relancer le présent avec un goût pour le grotesque qui se transforme en nouvelle perspective.

**VENDREDI 13/12 - 21:45 - SALLE 1
 DIMANCHE 15/12 - 14:00 - SALLE 3**

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS

VIVERE

DE FRANCESCA ARCHIBUGI

AVEC MICAELA RAMAZZOTTI, ADRIANO GIANNINI, ROISIN O'DONOVAN,
MARCELLO FONTE, MASSIMO GHINI, ANDREA CALLIGARI

103' / DRAME

À Rome, Luca, journaliste pigiste, rédige des articles qu'il arrive rarement à placer dans son journal. Susie, sa femme, est danseuse et enseigne à des femmes en surpoids. Lucilla, leur fille de six ans est calme, pleine d'imagination et gravement atteinte d'asthme. La vie de cette famille déjà dysfonctionnelle va être totalement bouleversée par l'arrivée de Mary Ann, jeune fille au pair irlandaise venue s'installer chez eux pour un an.

BIOGRAPHIE DE LA RÉALISATRICE A seize ans, Francesca Archibugi débute comme comédienne dans le rôle principal du film *Les affinités électives* de Gianni Amico. Elle s'inscrit au Centre expérimental du cinéma et fréquente en parallèle la faculté de Psychologie. En 1983, elle obtient son diplôme en réalisation. En 1985, elle gagne le Prix Solinas du scénario et réalise son premier film *Mignon è partita*. Elle réalise par la suite dix longs métrages en plus de ses documentaires et courts métrages.

SAMEDI 14/12 - 20:00 - SALLE 1
DIMANCHE 15/12 - 16:00 - SALLE 3

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS



**« CE QUI SE PASSE SUR L'ÉCRAN MÈNE À
UNE IDENTIFICATION IMMÉDIATE
AVEC LES PERSONNAGES ET LEURS ÉMOTIONS »**

Cinematografo

GRILLE HORAIRE

PROJECTIONS EN PRÉSENCE DES ÉQUIPES DES FILMS

VENDREDI 13/12

**ASPROMONTE,
LA TERRA DEGLI ULTIMI**

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
19:00 SALLE 1

OUVERTURE DU FESTIVAL

**LA MAFIA NON È PIÙ
QUELLA DI UNA VOLTA**

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
21:45 SALLE 1

SAMEDI 14/12

BELLISSIME

VO AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS
14:00 SALLE 3

DAFNE

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
16:00 SALLE 3

EFFETTO DOMINO

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
18:10 SALLE 3

VIVERE

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
20:00 SALLE 1

BANGLA

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
22:15 SALLE 1

DIMANCHE 15/12

**LA MAFIA NON È PIÙ
QUELLA DI UNA VOLTA**

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
14:00 SALLE 3

VIVERE

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
16:00 SALLE 3

IL VARCO

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
18:30 SALLE 3

**IL SINDACO
DEL RIONE SANITÀ**

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
20:30 SALLE 1

LUNDI 16/12

DAFNE

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
14:00 SALLE 3

IL VARCO

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
16:10 SALLE 3

BELLISSIME

VO AVEC SOUS-TITRES ANGLAIS
17:45 SALLE 3

EFFETTO DOMINO

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
20:30 SALLE 1

MARDI 17/12

**IL SINDACO
DEL RIONE SANITÀ**

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
14:00 SALLE 3

BANGLA

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
16:00 SALLE 3

**ASPROMONTE,
LA TERRA DEGLI ULTIMI**

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
18:00 SALLE 3

IL CAMPIONE

VO AVEC SOUS-TITRES FRANÇAIS
20:30 SALLE 1
CLÔTURE DU FESTIVAL