

DULAC CINÉMAS

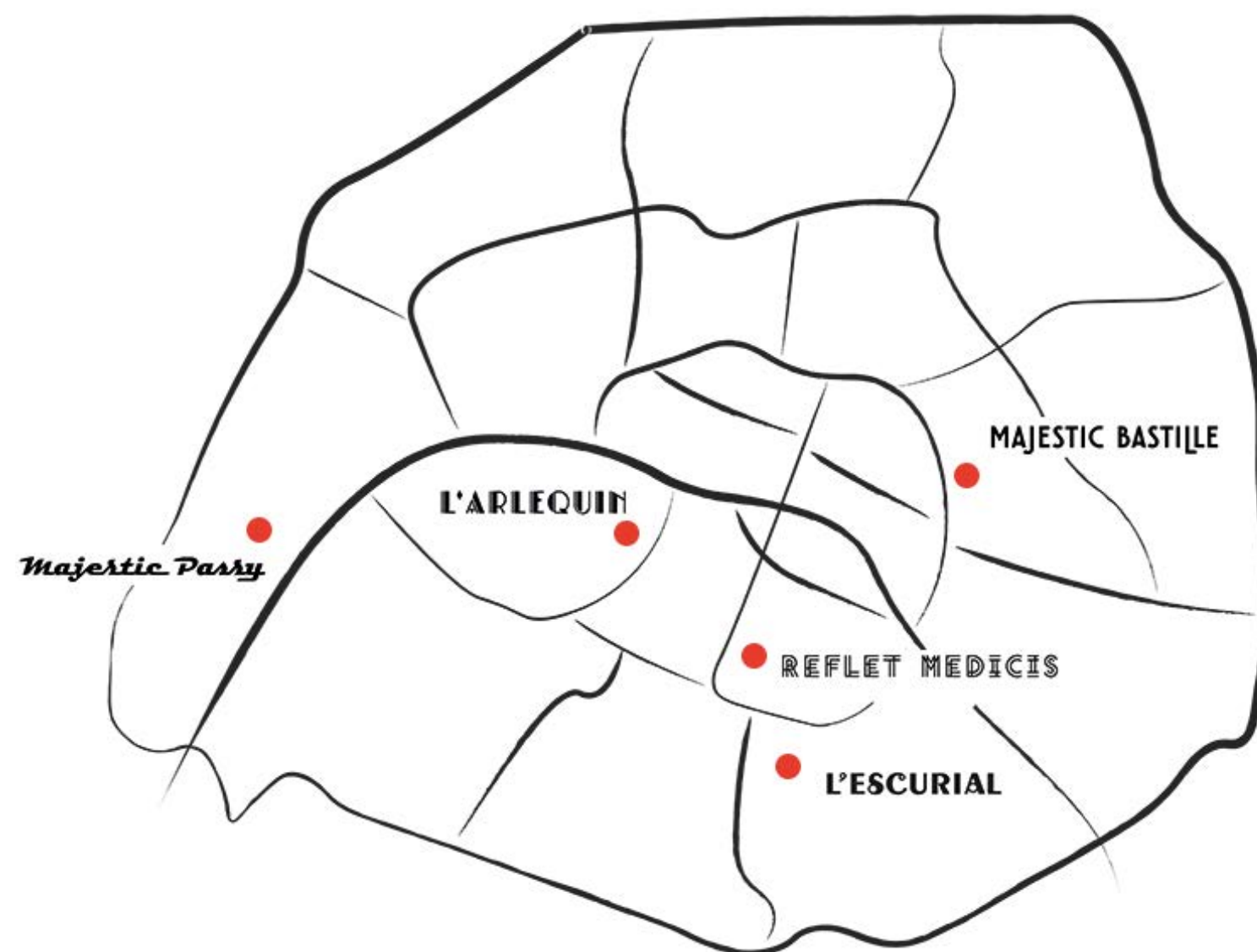
LOCATIONS DE SALLES DE CINÉMA
ÉVÉNEMENTS PROFESSIONNELS
PROJECTIONS PRIVÉES

DULAC CINÉMAS

EMBLÉMATIQUE D'UNE CINÉMATOGRAPHIE INDÉPENDANTE ET MILITANTE, DULAC CINÉMAS S'INSCRIT DANS UNE LONGUE TRADITION À LA FOIS D'INDÉPENDANCE ET D'EXIGENCE DANS SES PROPOSITIONS ARTISTIQUES ET CULTURELLES.

LES SALLES DU RÉSEAU S'APPLIQUENT DEPUIS LONGTEMPS À METTRE EN AVANT DE JEUNES AUTEURS INTERNATIONAUX, PROPOSER DES FESTIVALS, ACCUEILLIR LE JEUNE PUBLIC ET ATTISER LA CINÉPHILIE. NOS CINQ SITES PARISIENS REVENDIQUENT TOUS LEUR PASSÉ ET LEUR ANCRAGE DANS LA VIE LOCALE, DÉDIÉ AU 7E ART DANS CE QU'IL A DE PLUS NOBLE : LE PLAISIR DU GRAND ÉCRAN DANS UN CADRE TYPÉ, ÉLÉGANT ET CHALEUREUX.

L'ARLEQUIN, LE MAJESTIC PASSY, L'ESCURIAL, LE REFLET MÉDICIS ET LE MAJESTIC BASTILLE CONSTITUENT LE RÉSEAU INDÉPENDANT DULAC CINÉMAS DEPUIS 2001. IL S'AGIT DU PÔLE EXPLOITATION DE MAISON DULAC CINÉMA, QUI COMPTE ÉGALEMENT DES ACTIVITÉS DE PRODUCTION ET DE DISTRIBUTION, AINSI QU'UN FESTIVAL, TOUS PLACÉS SOUS LE DOUBLE SIGNE DE L'EXIGENCE ET DE LA DÉCOUVERTE.



Vous êtes ?

Une entreprise en recherche d'un lieu atypique pour un colloque, un séminaire, un événement hors-les-murs.

Une marque qui souhaite profiter d'un lieu polyvalent et confortable pour un lancement de produit.

Un CE qui souhaite organiser un moment convivial autour d'un film de cinéma.

Un étudiant en recherche d'un lieu de diffusion pour un court métrage.



Vous avez une idée, un projet, une envie ?

Nos équipes ont de l'expérience, le sens de la relation humaine, et vous trouverez forcément un cinéma qui vous correspond dans notre réseau.

Nous vous accompagnons tout au long de votre projet en vous apportant du conseil, de la logistique (mise à disposition de micros, mobilier sur place) et un test technique en amont de votre événement.

Nos salles sont ouvertes à la location et sont disponibles du lundi au vendredi dès 8h, ainsi que les samedis et dimanches en matinée entre 9h et 13h.

Le cinéma reste le cœur de notre métier et nous accueillons aussi les événements privés en soirée à partir de 20h sous réserve de disponibilité et de l'actualité des sorties.

La discussion et l'échange sont au cœur de notre identité, appelez-nous ou envoyez-nous un mail, vous trouverez nos références à la fin de ce livret.

Au cœur du XVI^e,
Le Majestic Passy
offre dans de beaux
volumes un cadre
classique, évocateur
de l'âge d'or du
cinéma.

Seul cinéma du XVI^e ar-
rondissement, le Majestic
Passy s'est appelé à sa
création en 1930 le Royal
Passy. Cinéma de quartier
certes, mais à la hauteur de
son standing qui s'affiche
dès l'entrée avec un vaste
hall végétalisé et lumineux,
idéal pour un cocktail, une
réception ou un accueil
café. Ce cinéma et son
équipe peuvent accueillir
une grande variété d'évé-
nements, des plus spécia-
lisés aux plus intimes. À
deux pas du Trocadéro, le
Majestic Passy constitue
aujourd'hui un site unique
dans un quartier presti-
gieux.



LES AVANTAGES

VASTE ESPACE D'ACCUEIL MODULABLE PARTIELLEMENT OU TOTALEMENT PRIVATISABLE

ACCUEIL TRAITEUR

RÉCEPTIONS

EXPOSITIONS TEMPORAIRES

HALL VÉGÉTALISÉ



IDÉAL POUR ACCUEILLIR

- UN LANCEMENT DE PRODUIT
- UN COLLOQUE
- UN SÉMINAIRE INCENTIVE
- UNE CONVENTION
- UNE ASSEMBLÉE GÉNÉRALE
- UNE PROJECTION VIP

ILS SONT VENUS ICI



INFOS PRATIQUES

- COMPTOIR CONFISERIE
- SERVICE TRAITEUR
- ESPACE D’AFFICHAGE
- PARKING À PROXIMITÉ

ITINÉRAIRE

18 RUE DE PASSY,
75016 PARIS

SALLE 1



SPÉCIFICITÉS
TECHNIQUES

- 305 FAUTEUILS
- ÉCRAN DE 13 M
- ACCÈS PMR
- PROJECTEUR 4K
- PROJECTEUR 35MM
- SON 5.1

SALLE 2



SPÉCIFICITÉS
TECHNIQUES

- 164 FAUTEUILS
- ÉCRAN DE 9,10 M
- PROJECTEUR 2K
- SON 5.1

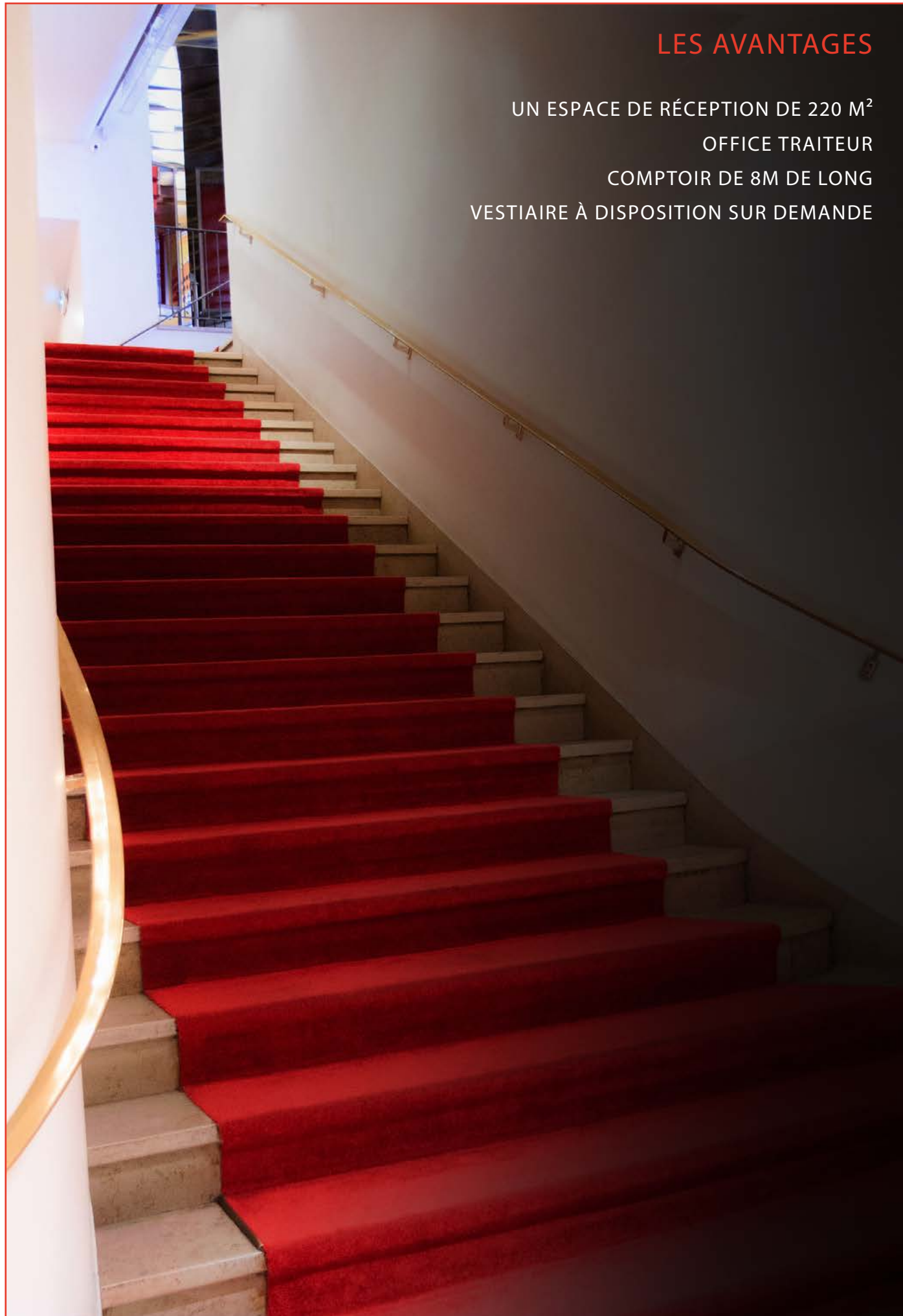
À mi-chemin entre Saint-Germain des Prés et Montparnasse, Le cinéma l'Arlequin raconte une histoire hors des sentiers battus du cinéma.

En 1934, le Lux Rennes y ouvre ses portes, en lieu et place d'un projet de centrale électrique. 1962 : un trublion, Jacques Tati, reprend la salle et lui donne son nom actuel. Rebaptisé Le Cosmos, il fut durant dix ans le haut lieu du cinéma soviétique à Paris. Aujourd'hui, la programmation et les séances spéciales, débats et expositions gardent cette exigence de convivialité et de découverte. La grande salle d'origine se distingue par son confort et sa taille qui en font l'une des plus belles de Paris, l'écrin parfait pour votre événement.



LES AVANTAGES

UN ESPACE DE RÉCEPTION DE 220 M²
OFFICE TRAITEUR
COMPTOIR DE 8M DE LONG
VESTIAIRE À DISPOSITION SUR DEMANDE



IDÉAL POUR ACCUEILLIR

- UN FESTIVAL
- UN SÉMINAIRE
- UN COLLOQUE
- UNE CONFÉRENCE
- UNE AVANT-PREMIÈRE AVEC ÉQUIPE
- UNE REMISE DE PRIX

ILS SONT VENUS ICI



france•tv



SciencesPo

INFOS PRATIQUES

- GRANDS ESPACES D’AFFICHAGE
- ESPACE BAR
- FACILITÉ DE LIVRAISON

ITINÉRAIRE

76 RUE DE RENNES,
75006 PARIS

SALLE 1



SPÉCIFICITÉS
TECHNIQUES

- SALLE PANORAMA
395 PLACES
- ECRAN : 13 M
- PROJECTEUR 4K
- PROJECTEUR 35 MM
- PROJECTEUR 70 MM
- SON 5.1

SALLE 3



SPÉCIFICITÉS
TECHNIQUES

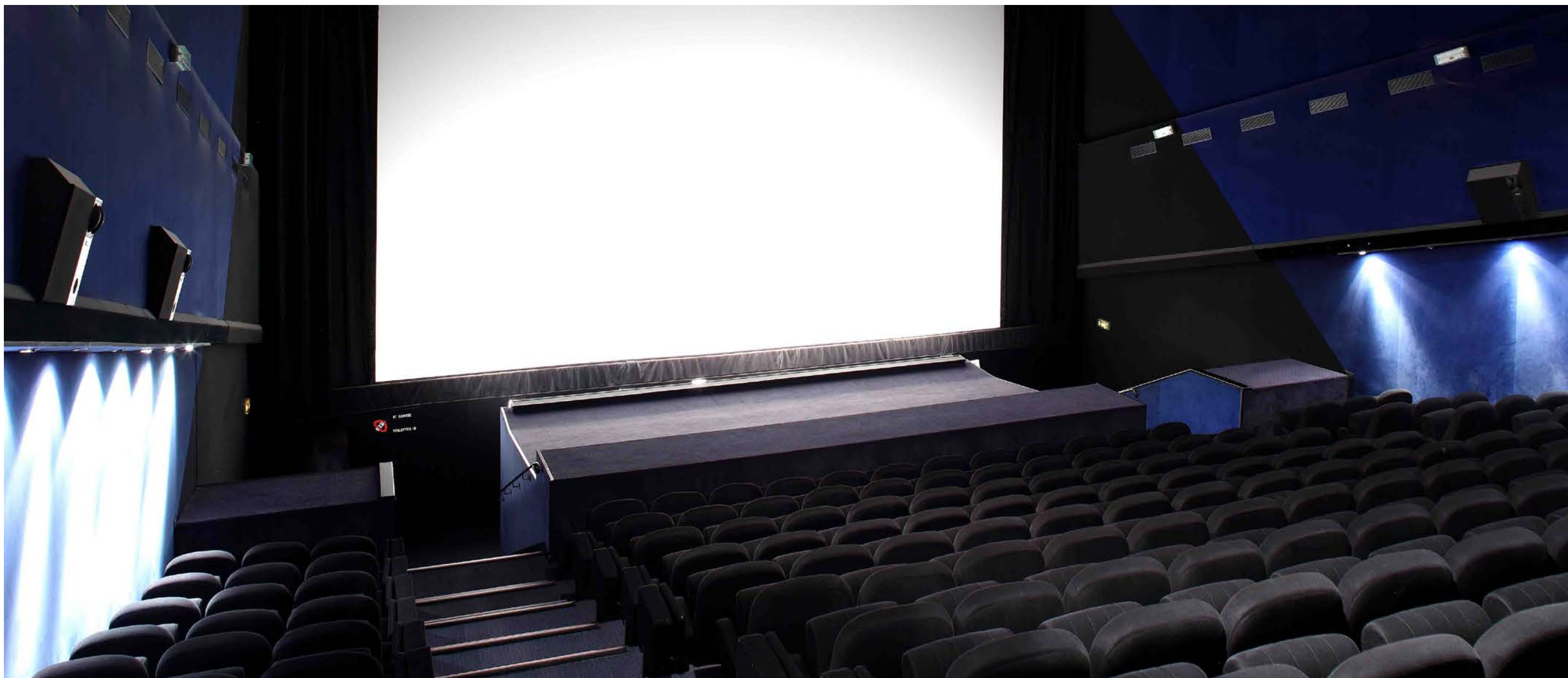
- 94 PLACES
- ÉCRAN : 6,30 M
- PROJECTEUR 2K
- SON 5.0

De son histoire mouvementée, le Majestic Bastille a conservé sa façade années 30 et son éclectisme.

Ses « Séances France Culture » et ses nombreuses séances-débats témoignent de sa vitalité, en phase avec le foisonnement culturel du XIe. Rouvert en 1995, il fut rénové en 2007 et propose des salles à taille humaine, avec une garantie de confort et de qualité de projection dans un quartier vivant, dynamique qui offre de grandes possibilités pour sortir après une séance.

CINEMA MAJESTIC BASTILLE





IDÉAL POUR ACCUEILLIR :

UNE PROJECTION AVEC ÉQUIPE
(LONG-MÉTRAGE ET COURT-MÉTRAGE)

UNE PROJECTION TECHNIQUE

UNE PROJECTION PRESSE

UN CINÉ-CLUB

ITINÉRAIRE

4 BOULEVARD RICHARD LENOIR,
75011 PARIS

ILS SONT VENUS ICI :

eccefilms

ISART
DIGITAL



LES FILMS VELVET

CANOPÉ
LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

SALLE PANORAMA

254 PLACES

ECRAN : 11 M

PROJECTEUR 2K

SON 5.1

Créé en 1911 dans le quartier des Gobelins, L'Escurial Panorama est la dernière salle classée Art et Essai du XIII^e arrondissement.

En 1981, les petits cinémas parisiens souffrent de la crise, mais L'Escurial est sauvé grâce à la volonté de jeunes fous de cinéma qui font le pari de l'Art et Essai et de la V.O. Aujourd'hui, l'Escurial a su garder son côté rebelle et fait découvrir un cinéma éclectique et de qualité. Dès l'entrée, on retrouve l'esprit cinéma de quartier, cosy avec ses velours rouges, glamour avec les portraits Harcourt de la salle, avec un grand écran panoramique aux bords légèrement incurvés pour un grand confort visuel.



IDÉAL POUR ACCUEILLIR

UNE SOIRÉE COURT-MÉTRAGE

UNE CONFÉRENCE

UNE REMISE DE PRIX

UNE SÉANCE CORPORATE

UNE SÉANCE DE NOËL

ILS SONT VENUS ICI



NEW YORK
FILM
ACADEMY



ITINÉRAIRE

11 BOULEVARD DU PORT ROYAL,
75013 PARIS

HALL



SALLE 1



AD)) SPÉCIFICITÉS
TECHNIQUES

PANORAMA

244 PLACES

ECRAN : 10 M

PROJECTEUR 2K

PROJECTEUR 35 MM

SON 5.1



La tradition d'avant-garde culturelle de la rue Champollion date de la fin du XIXe, mais la rue la plus cinéphile de Paris fut longtemps dédiée au théâtre.

Gérard Philippe, Max Jacob et Maria Casarès firent même leurs débuts dans l'ancêtre du Reflet. C'est seulement depuis les années 60 que le cinéma y est roi. Devenu un des temples de l'Art et Essai, le Reflet Médicis propose de grands classiques du répertoire et de nouveaux films en exclusivité. Un cinéma à taille humaine qui accueillera vos événements dans un cadre intimiste et convivial « à la bonne franquette ».



SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

LOUIS JOUVET

150 PLACES

ECRAN : 6 M

PROJECTEUR 2K

PROJECTEUR 35 MM

SON 5.1

IDEAL POUR ACCUEILLIR

UNE PROJECTION DÉBAT

UN CINÉ-CLUB

DES SÉMINAIRES

UNE SOIRÉE COURT-MÉTRAGE

ILS SONT VENUS ICI



ITINÉRAIRE

3 RUE CHAMPOLLION,
75005 PARIS



SPÉCIFICITÉS TECHNIQUES

93 PLACES

ÉCRAN : 4,70 M

PROJECTEUR 2K

SON 5.1

Besoin d'un traiteur ?

Dulac Cinémas travaille avec trois traiteurs qui sauront s'adapter à vos demandes et qui ont l'avantage de très bien connaître nos salles.

Envie d'un brunch ou d'un accueil café fait-maison ?

Good Morning et son équipe sont là pour vous ! Consultez leur offre sur le site goodmorning-paris.com.

Besoin d'un cocktail dinatoire plus classique ?

Le P'tit Musset sera là pour vous servir ! Contactez Denis Musset qui se fera une joie de vous accompagner dans votre demande : musset-traiteur@orange.fr

Envie d'un buffet en accord avec vos valeurs éco-responsables ?

Les Empotés seront là pour vous aider avec des produits de saison et une politique zéro déchets. Allez à la rencontre de Pierre Caillard-Humeau qui vous en parlera avec passion : pierre@les-empotes.com - les-empotes.com



RAPHAËL POLLART

Développement et privatisation

60 rue Pierre Charron, 75008 Paris

01.77.37.00.65 - 01 47 23 00 15 (standard)

www.dulaccinemas.com

